

LE POÈME HARMONIQUE

Vincent Dumestre



POÈME HARMONIQUE Photographie Guy Vivien contact@guyvivien.com

Le Poème Harmonique est un ensemble de musiciens solistes réunis autour de Vincent Dumestre. Depuis sa formation en 1998, il a choisi de concentrer son travail artistique principalement sur les musiques du XVII^e et du début du XVIII^e siècle.

Dès l'origine, sa recherche sur l'interprétation vocale et instrumentale s'est enrichie des apports d'autres disciplines artistiques : comédiens et danseurs se joignent aux chanteurs et musiciens, d'abord en musique de chambre - *Le Ballet des Fées*, *Il Fasolo* – puis à partir de 2004 dans des productions scéniques comme *Le Bourgeois Gentilhomme* de Lully et Molière (mise en scène Benjamin Lazar) ou *Le Carnaval Baroque* (mise en scène Cécile Roussat), spectacle d'un genre inédit mêlant la musique italienne au travail des artistes issus du Centre National des Arts du Cirque. Dans le domaine de l'opéra (*Cadmus et Hermione* de Lully, récréation des fastes de la tragédie lyrique, mise en scène par Benjamin Lazar), le Poème Harmonique mène une réflexion approfondie sur les correspondances entre l'esthétique « d'époque » (éclairage à la bougie et gestuelle, toiles peintes et machinerie) et celle de la scène contemporaine. Cette synthèse entre les disciplines artistiques, assortie à un véritable travail de troupe de la part des interprètes, signe la singularité de l'ensemble dans le paysage baroque aujourd'hui, où il apporte également un regard neuf sur les sources populaires des répertoires italiens et français : ainsi de l'enregistrement *Aux Marches du Palais*, consacré aux chansons françaises de tradition orale.

Depuis sa création, Le Poème Harmonique s'est produit en concert à travers toute la France et dans la plupart des grandes capitales internationales (un lien particulièrement fort avec les publics de Rome, New York, Tokyo, et des débuts récents à Londres et à Vienne), mais entretient une relation privilégiée avec

la Haute-Normandie où se déroule un quart de son activité. Parmi les événements marquants de ces dernières saisons, le succès exceptionnel du *Bourgeois Gentilhomme*, du *Carnaval Baroque* et de *Cadmus et Hermione* (près de cent-trente représentations réparties entre ces trois productions, dans des salles comme l'Opéra Comique, le Théâtre des Champs-Élysées et la Cité de la Musique à Paris, l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, le Théâtre de Caen, le Grand Théâtre d'Aix-en-Provence, l'Arsenal de Metz, Bozar de Bruxelles, le Grand Théâtre de Luxembourg, le Festival d'Utrecht, le Teatro Canal de Madrid, le Teatro San Carlo de Naples, le Théâtre National de Prague, le Festival de Printemps de Budapest, le Festival Calperf de San Francisco...). Parmi les projets de l'ensemble à la scène, la création de *L'Egisto* de Cavalli et du *Malade Imaginaire* de Molière et Charpentier, avec les partenaires fidèles que sont l'Opéra Comique à Paris et l'Opéra de Rouen.

Ses enregistrements pour le label Alpha connaissent un rare succès public (plus de 150 000 disques et DVD vendus depuis la création de l'ensemble) et critique : Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Diapason d'Or (dont meilleur DVD de l'année 2006 pour le *Bourgeois Gentilhomme*), Recommandé par Classica, Choc du Monde de la musique, Prelude Classical Award 2003, Prix International du Disque A. Vivaldi de la Fondation Cini, Prix de la Presse Caecilia... Sorti à la fin de l'année 2008, le DVD de *Cadmus et Hermione* rencontre à son tour un accueil exceptionnel (Diapason d'Or, Recommandé par Classica, BBC Music Choice, Grand Prix de la Critique Allemande...).

Le Poème Harmonique est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC Haute-Normandie), la Région Haute-Normandie et la Ville de Rouen.

Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal du Poème Harmonique.

Le Poème Harmonique est en résidence à l'Opéra de Rouen Haute-Normandie.

Pour ses répétitions, le Poème Harmonique est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

