

NOM : Prénom :
 Adresse :
 Code Postal : Ville :
 Téléphone (obligatoire en cas de problème) :
 E-mail :

Je souhaite recevoir la Newsletter : oui non

*Conditions Générales de la billetterie disponibles sur www.embarquement.com * Les justificatifs seront demandés à l'entrée des concerts. ● Le Pass'journee est valable pour les 2 concerts dans la même journée. ○** Les billets sont adressés à domicile jusqu'à 6 semaines précédant la date du concert. Après cette date, les billets sont à retirer à l'entrée du concert concerné, à l'entrée "Invitations / réservations". Les coupons-réservations reçus par courrier et accompagnés du règlement du concert sont traités dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.*

Calendrier des concerts		Nb	Prix	Total
D 8 mai - 11h		8 €		
D 8 mai - Pass'journee - 11h et 16h30		14 €		
D 15 mai - 11h		8 €		
D 15 mai - 16h30		14 €		
D 15 mai - Pass'journee - 11h et 16h30		15 €		
D 22 mai - 11h		8 €		
D 22 mai - 15h30 (attention horaire)		14 €		
D 22 mai - Pass'journee - 11h et 15h30		15 €		
S 28 mai - 20h30		0 €		
<i>Gratuit, réservation conseillée ></i>				
D 29 mai - 11h		8 €		
D 29 mai - 16h30		14 €		
D 29 mai - Pass'journee - 11h et 16h30		15 €		
Pass'Passion (Tous les concerts)		55 €		
Le souhaite recevoir** mes billets à l'adresse ci-dessus, j'ajoute pour frais d'envoi				
				1 €

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE LA MUSIQUE BAROQUE

Intervenants

Thomas Yvrard, clavecin et basse continue
 Nicolas Flodrops, flûte traversière et musique de chambre
 Victor Duclos, chant et danse

Public

Elèves des conservatoires de musique (classes de piano, orgue, violoncelle, basson, flûte traversière, violon et autres instruments mélodiques / ensembles de musique de chambre / chanteurs).

Niveau requis

Pour les stagiaires : Ille cycle (soit au moins 5 années de pratique)
 Les cours et ateliers sont ouverts à tous les auditeurs libres.

Organisation de la journée

- 10h à 11h Présentation en musique et en mots des styles et genres de la musique baroque
- 11h à 12h30 Ateliers d'interprétation
- 14h à 15h Initiation aux danses renaissances - temps commun
- 15h à 16h Ateliers d'interprétation
- 16h à 17h30 Pratique d'ensemble (musique de chambre, voix accompagnée, musique polyphonique à danser...)
- 18h30 Restitution publique

Les ateliers possibles

Atelier « Voix » • Atelier « Danse » • Atelier « Clavecin et basse continue » • Atelier « Instruments mélodiques » • Atelier « Musique de Chambre »

Renseignements / Inscriptions

Informations détaillées sur www.embarquement.com
 Tract disponible. Inscriptions possibles au +33 (0)6 24.02.33.54

Je retirerai mes billets à l'entrée du concert, je coche la case ci-contre :

Règlement par chèque à l'ordre de « Harmonia Sacra », et à retourner, accompagné de ce formulaire, à l'adresse suivante :

Festival « Embarquement immédiat » – Harmonia Sacra
 1, rue Emile Durieux – 59300 Valenciennes (France)

VISAGES DE LA PASSION DU CHRIST

Peinture, statuaire et objets du culte (XVIIe-XVIIIe siècles)
à travers les collections du musée d'art sacré diocésain
 Du 7 au 29 mai 2011



Pour la première fois depuis plus de vingt ans, le musée d'art sacré du diocèse de Cambrai exposera - durant toute la durée du festival - des œuvres illustrant la dimension religieuse de la thématique des « Passions baroques » à travers les représentations iconographiques de la « Passion du Christ ».

A travers des peintures, des sculptures, des gravures, des livres religieux ou destinés à la liturgie, des objets du culte, des pièces d'orfèvrerie, des vêtements liturgiques, etc., le public contempera différents « visages » de la passion : visages du Christ lui-même, mais aussi visages de ceux qui l'entourent, visages de joie ou de douleur, visages de doute et de questionnement, visages de paix ou de tourments... visages d'humanité...

Conférences... autour de l'exposition

- Lumières de la Passion, passion de la lumière**
Samedi 7 mai 2011 à 15h
- Rubens : la Passion mise en scène**
Samedi 14 mai 2011 à 15h
- La Passion dans la musique baroque**
Samedi 21 mai 2011 à 15h
- La Passion dans l'Evangile de Saint Jean**
Samedi 28 mai 2011 à 15h

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE

Autour du patrimoine musical de la région

Le festival (Harmonia Sacra) et l'Université catholique de Louvain organisent une journée d'étude consacrée à la culture musicale auprès des ordres réguliers dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège.

Ces rencontres sont coordonnées par Céline Dièze (UCL) et Fabien Guilloux (Harmonia Sacra, CESR-Tours). Programmes détaillé et horaires sur www.embarquement.com



Vendredi 13 mai 2011
 Valenciennes • Auditorium du Musée des Beaux-arts • Entrée libre
 De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

CRÉATION ARTISTIQUE

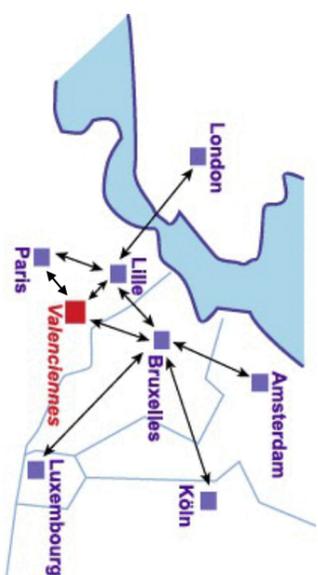
FABULUS IN MUSICA

Facéties d'un pèlerin malicieux

Vivez un spectacle original dans lequel musique médiévale et art de la marionnette vous transporteront sur les chemins de St Jacques, pour un pèlerinage au cœur des fables, avec la fantaisie et l'esprit « baroque »...

Rencontre artistique du chœur transfrontalier *Vocalis* et de la compagnie de marionnettes *Zapoi*, coordonnée par Domaine Musiques dans le cadre de son dispositif « Chœur en expérience : rencontres artistiques et création ».

Samedi 28 mai 2011 à 20h30
 Sebourg • Eglise paroissiale • Gratuit
Réservation conseillée



Renseignements et correspondance

Festival « Embarquement immédiat ! »
 Bureau du festival - 1 rue Emile Durieux
 F - 59300 Valenciennes
Programmes détaillés, biographies des artistes, informations touristiques et hôtelières > www.embarquement.com

Vente des billets

La billetterie est ouverte sur place, à chaque concert, une heure avant le début de la prestation. Dans la limite des places disponibles.

Pré-vente des billets • Réservations

Par téléphone > contactez le +33 (0)6 45 16 63 06
 Tous les jours 9h à 19h (possibilité de laisser un message)
 Par courrier > renvoyez le coupon ci-contre accompagné de votre règlement par chèque.

Concerts	Tarif A (concerts du matin)		Tarif B (concerts après-midi)		Pass Journée (accès aux 2 concerts*)		Gratuit
	Plein	Réduit	Plein	Réduit	Plein	Réduit	
Pass « Passion » (tous les concerts)	8 €	5 €	14 €	10 €	15 €	11 €	0 €
Plein : 55 € / Réduit : 35 €							
Fabulus in musica							
Gratuit, réservation conseillée							
Exposition							
Gratuit, entrée libre							
Clés d'écoute							
Gratuit (pour les détenteurs d'un billet)							
Conférences							
Gratuit, réservation conseillée							
Journée de découverte							
Concerts gratuits, entrée libre							
Gratuit pour les stagiaires sur inscription							
Flanerie du patrimoine							
Gratuit, uniquement sur réservation							
Programme de concert							
2 €							

* Le pass est valable pour les 2 concerts dans la même journée.

Embar(o)quement immédiat !

Du 7 au 29 mai 2011
VALENCIENNOIS

- Concerts
- Exposition
- Conférences
- Visites guidées
- Journée d'initiation
- Résidence de création

Le festival et certains concerts bénéficient du soutien de :



En partenariat avec :



Avec le concours de :



> Les Amis d'Harmonia Sacra
 > Centre de musique ancienne d'Auxi-le-Château
 > L'ensemble des villes de la communauté d'agglomération Valenciennes Métropole
 > Le ministère de l'Éducation Nationale
 > Le CRD de Musique de Valenciennes et le CRC de Musique d'Anzin
 > Château de l'Hermitage, Mr Gonneau
 > Château d'Aubry-du-Hainaut, Mr Coquerelle
 > Office départemental du Tourisme
 > Les paroisses de Sebourg, d'Aubry-du-Hainaut et de Valenciennes (Espace Bertholin)
 > Tous les amis et bénévoles du festival...

Découvrez en détail les programmes, les artistes, et toutes les activités proposées sur www.embarquement.com

Osez le Festival !



4 JOURNÉES D'EMBAR(0)QUEMENT TOTAL DANS LA MUSIQUE BAROQUE • CONCERTS & ANIMATIONS

Samedi 7 mai 2011 • Lancement du Festival

- 11h • **Ouverture officielle**
Présentation de la programmation, discours officiels
- Vernissage de l'exposition « Visages de la Passion du Christ »** suivie d'un Mini-concert
- Valenciennes • Espace muséographique Bertholin
- 15h • **Conférence** « Lumières de la Passion, passion de la lumière »
La Passion du Christ à travers l'art du vitrail du Moyen-Âge à nos jours - Par Jean Leccerf, Fondateur de l'association *Tradere Valenciennes* • Espace muséographique Bertholin

Dimanche 8 mai 2011 • Pensez au Pass'Journée !

- 10h30 • Clés d'écoute
- 11h • **CONCERT**



CELLO SUITES
de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Récital de **Dmitry Baidarov**
Violoncello da spalla
Suites pour violoncelle n°1, 2 et 3
BMW 2007, 2008, 2009
Sebourg • Eglise paroissiale • Tarif A

- 12h30 • **Repas** - Menu « festival » proposé au restaurant « La table de Fred » sur réservation au +33 (0)3 27 27 20 31
- 14h30 • **Animation proposée** - Balade contée dans les rues de Sebourg et visite de l'exposition PHER
- 16h • Clés d'écoute

16h30 • CONCERT



FLAMBOYANTE VENISE !
La passion d'une ville pour la musique

Harmonia Sacra
Y. Lemaire, direction
Extraits des *Végres* et *Selva Morale* de C. Monteverdi,
sonate n°6 pour violoncelle de A. Vivaldi, extraits de
baquets de A. Banchieri, *psalmes et motets* de A.
Lotti, F. Cavalli, Grossi, Grandi, Legrenzi...
Sebourg • Eglise paroissiale • Tarif B

- 18h • Café-rencontre avec les artistes

Samedi 14 mai 2011 • Passion du Patrimoine

- 10h • **Conférence « découverte » - Table ronde**
« Le patrimoine musical de la région »
Valenciennes • Auditorium du Musée des Beaux-arts
- 15h • **Conférence** « Rubens : la Passion mise en scène »
Par P. Vercesi-Delblock, diplômé de l'École du Louvre
Valenciennes • Espace muséographique Bertholin
- 14h30 • **Flânerie** « Sur les traces de la musique dans la ville »
Visite guidée en ville, ponctuée de surprises musicales...
Valenciennes • Sur réservation uniquement

Dimanche 15 mai 2011 • Pensez au Pass'Journée !

- 10h30 • Clés d'écoute
- 11h • **CONCERT**

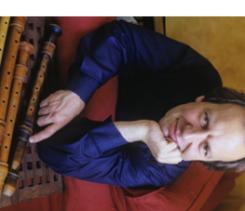


AMIS OU ENNEMIS ?
Guénin (1744-1835) et Gossec (1734-1829)

Ensemble **Hémolia**
P. Germon, B. Maillard, C. Lamquet
Œuvres pour 2 violons et violoncelle de Marie-Alexandre Guénin et François-Joseph Gossec
Compositeurs nés du Hainaut
Aubry • Eglise paroissiale • Tarif A

- 12h30 • **Repas** - Menu « festival » proposé au restaurant « L'Hostellerie du Château d'Aubry » sur réservation au +33 (0)3 27 21 88 88
- 14h30 • **Animation proposée** - Visite guidée du parc et du Château d'Aubry-du-Hainaut avec l'Office du Tourisme
- 16h • Clés d'écoute

16h30 • CONCERT



ENTRE FLÛTES ET PASSIONS
Sonates et suites pour flûte à bec

La **Simphonie du Marais**
Hugo Reynre flûtes, Claire Antonini théâtre
Emmanuelle Guigues viole de gambe
Œuvres de Marin Marais, Pierre Dubut, Pierre-Philidor, Georg Friedrich Haendel, Jean-Sébastien Bach...
Aubry • Eglise paroissiale • Tarif B

- 18h • Café-rencontre avec les artistes

Samedi 21 mai 2011 • Initiation et découverte

- Journée d'initiation pratique à la musique baroque**
Avec N. Flodrops, T. Yvirard, V. Duclos
Anzin • Ecole de musique
- 10h • Présentation en musique et en mots du « baroque »
11h-17h30 Ateliers pratiques
18h30 Restitution publique
- 15h • **Conférence** « La Passion dans la musique baroque »
Par Fabien Guilloux, musicologue
Valenciennes • Espace muséographique Bertholin

Dimanche 22 mai 2011 • Pensez au Pass'Journée !

- 10h30 • Clés d'écoute
- 11h • **CONCERT**



LUMINEUSES TÉNÉBIÈRES
Chants de la passion

Le **Triomphe de Neptune**
D. Maik, A-M. Jacquin dessus
M. Cambon viole de gambe - P. Lefrançois orgue
Œuvres de Marc-Antoine Charpentier, François Couperin, Jean-Baptiste Couffé...
Valenciennes • Musée • Tarif A

- 12h30 • **Repas** - Menu « festival » proposé au restaurant « Le Relais des Wantiers » sur réservation au +33 (0)3 27 33 62 30
- 14h30 • **Animation proposée** - Visite guidée de l'exposition « Gérard Seghers : un peintre flamand entre Maniérisme et Caravagisme »

15h30 • CONCERT



ESPERAR, SENTIR, MORIR
Danses de rue, chants de cours dans l'Espagne et l'Italie baroque du XVIIe

Le **Poème Harmonique**
Claire Lefillâtre chant, Lucas Peres dessus
et basse de viole, Joël Grare percussions,
Vincent Dumestre guitare baroque et théâtre
Valenciennes • Musée • Tarif B

- 17h • Café-rencontre avec les artistes

Samedi 28 mai 2011 • Littérature et création « baroque »

- 11h • **Visite commentée** « La bibliothèque des Jésuites »
Valenciennes • Bibliothèque multimédia
- 15h • **Conférence** « La passion selon St-Jean : une icône littéraire »
Par P. Jacques Bernard, exégète, théologien, IIFAC - Lille
Valenciennes • Espace muséographique Bertholin
- 20h30 • **Spectacle** « *Fabulus in musica*, facettes d'un pèlerin malicieux »
Chœur Vocalis, Compagnie de marionnettes Zapoi,
Création artistique coordonnée par Dominique Musiques
Sebourg • Eglise paroissiale • Gratuit (réservation conseillée)

Dimanche 29 mai 2011 • Pensez au Pass'Journée !

- 10h30 • Clés d'écoute
- 11h • **CONCERT**



CORDES SENSIBLES
Récital « Jeunes talents »

Shigeko Hata *soprano*
Diego Salamanca *luth*
Un récital « carte blanche » sur la thématique du festival « Les Passions », par deux jeunes talents du CNSM de Lyon
Condé-sur-Escaut • Château • Tarif A

- 12h30 • **Repas** - Menu « festival » proposé au restaurant « Le Moulin de Croÿ » sur réservation au +33 (0)3 27 40 18 67
- 14h30 • **Animation proposée** - Conférence-présentation du Château de l'Hermitage, balade dans le parc
- 16h • Clés d'écoute

16h30 • CONCERT



LES VOIX HUMAINES
Récital exceptionnel de Jordi Savall

Jordi Savall *viole de gambe*
Œuvres de Mr de Sainte-Colombe père et fils,
Marin Marais, Jean-Sébastien Bach, Mr Demachy, Tobias Hurne, John Playford...
Condé-sur-Escaut • Château • Tarif B

- 18h • Café-rencontre avec les artistes

Credits photographiques : Pierre-André Poinsignon/Harmonia Sacra, Guy Vivien/La Simphonie du Marais, Jean Baptiste Millot/L'Église paroissiale.