

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### DU JEUDI AU SAMEDI

13H OUVERTURE DES GRILLES  
 14H ACTIVITÉ AU CHOIX  
 15H45 TEA TIME AVEC LES ARTISTES  
 17H CONCERT  
 18H30 FOODTRUCK  
 20H30 CONCERT

### LE DIMANCHE

10H15 OUVERTURE DES GRILLES  
 11H CONCERT  
 12H FOODTRUCK  
 14H ACTIVITÉ AU CHOIX  
 15H45 TEA TIME AVEC LES ARTISTES  
 17H CONCERT

## ACTIVITÉS AU CHOIX

ARCHITECTURE PALLADIENNE  
 Visite-guidée du Château de l'Hermitage

DE MOLIÈRE À LA CLAIRON  
 Théâtre de château aux Grands Siècles

DANSEZ, MAINTENANT !  
 Bal d'appartement à la Cour

BALADE NATURE  
 La forêt jardinisée de l'Hermitage

LE SENTIER DU MARÉCHAL DE CROY  
 Marche dans la forêt de Bonsecours

### SUR PLACE

- Salon de thé toute la journée  
 - Food Truck pour la petite restauration  
 - Point de vente de CD et articles sur le château

## LE PASS JOURNÉE

comprend :

- L'accès au site et au parc
- Le choix d'une activité (visite, balade, théâtre ou danse)
- Le temps de rencontre avec les artistes
- L'accès aux deux concerts du jour

## TARIFS

Tarifs	Pass Journée	Pass 2 jours	Pass 3 jours	Pass complet
Normal	49 €	90 €	129 €	164 €
Réduit	41 €	74 €	105 €	132 €
- de 12 ans	33 €	66 €	93 €	116 €

### Tarif Réduit :

- Pour les membres "Ami passionné" et "Ami mécène" d'Harmonia Sacra.
- Etudiants et demandeurs d'emploi.

## BILLETTERIE

La vente des « Pass » peut se faire :

- soit par internet sur notre site [www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)
- soit par téléphone au +33 (0)7 81 86 94 68
- soit au bureau du festival :  
 1 rue Emile Durieux à 59300 Valenciennes

Billets à l'unité. S'il reste des places le mercredi 29 août 2018, des billets seront mis en vente de manière "séparée" pour chaque concert. Dans la limite des places disponibles pour chaque concert et activité.

Si vous souhaitez réserver une activité particulière (dans celles proposées pour chaque journée), merci de compléter votre achat en téléphonant au bureau du festival au 07 81 86 94 68. Le cas échéant, la répartition dans les activités se fera sur place, dans la limite des places disponibles pour chaque activité.

**PROGRAMMATION ET BILLETTERIE  
 SUR [WWW.EMBARQUEMENT.COM](http://WWW.EMBARQUEMENT.COM)**



## CHAMBER AIR'S FOR A VIOLIN

DIM 2 SEPTEMBRE - 17H  
 THE BEGGAR'S ENSEMBLE

AUGUSTIN LUSSON VIOLON  
 DARIA ZEMELE CLAVECIN  
 MATHIAS FERRÉ VIOLE DE GAMBE  
 CAMILLE DUPONT VIOLONCELLE

UNE INVITATION À LA DÉAMBULATION DANS LES RUES ÉTROITES ET CHAOTIQUES D'UNE LONDRES AU BORD DE L'IMPLOSION, AU TRAVERS DE L'ŒUVRE DE RICHARD 'DICKY' JONES. ENTRE CRISE SANITAIRE ET EFFERVESCENCE CULTURELLE UNE ŒUVRE UNIQUE ET SINGULIÈREMENT MODERNE NOUS EST PRÉSENTÉE.

Cet ensemble créé en 2016 à Lyon sous l'initiative de la claveciniste Daria Zemele et du violoniste Augustin Lussion explore le répertoire anglais pour violon et basse continue du début du XVIIIe siècle.



## VIOLONS : EN JOUE !

DIM 2 SEPTEMBRE - 11H  
 AMANDINE BEYER  
 & VADYM MAKARENKO

VIOLONS

DEUX ARCHETS QUI S'OBSERVENT, SE CHAMAILLENT, SE SOUTIENNENT OU S'AFFRONTENT... EN JOUE ! DE DUOS EN DUELS, LA MERVEILLEUSE AMANDINE BEYER ET SON COMPLICE UKRAÏNIEN VADYM MAKARENKO DIALOGUENT AVEC SENSIBILITÉ ET VIRTUOSITÉ, ET VOUS FONT PLONGER DANS LA SPLENDEUR DE CE RÉPERTOIRE MÉCONNU POUR DEUX VIOLONS. EN QUELQUES COUPS D'ARCHETS, L'EUROPE MUSICALE DES XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES SE RÉVÈLE À VOUS DANS SES PLUS BEAUX ATTRAITES.

On ne présente plus Amandine Beyer : ses interprétations vous entraînent loin des sentiers balisés, chatouillent votre imagination, s'accrochent à vos rêves et créent une réjouissante sensation de félicité.

# MUSIQUES AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE CONDÉ-SUR-L'ESCAUT



**DU 30 AOÛT  
 AU 2 SEPT 2018**

**CONCERTS  
 THÉÂTRE  
 DANSE BAROQUE  
 VISITES GUIDÉES  
 BALADES NATURE**

dans un cadre prestigieux et intime



Situé au cœur de la forêt domaniale de Bonsecours, ce joyaux de l'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle ouvrira ses portes aux festivaliers et les immergera dans les "Arts de vivre" aux Grands Siècles.

M. et Mme Gonneau et Harmonia Sacra vous invitent à vivre ces 4 journées exceptionnelles à la rencontre d'artistes passionnés de baroque, et à découvrir le château au gré de la musique, du théâtre, de la danse et de la nature.



## TRIOS AU SALON

JEU 30 AOÛT - 17H  
ENSEMBLE HEMIOLIA

PATRIZIO GERMONE VIOLON  
RAFFAELE NICOLETTI ALTO  
CLAIRE LAMQUET VIOLONCELLE

INSTALLEZ-VOUS CONFORTABLEMENT AU SALON ET LAISSEZ-VOUS BERGER PAR LA MUSIQUE EN TRIOS DE LUIGI BOCCHERINI, IGNAÇE PLEYEL ET HYACINTHE JADIN.

Créé en 2008 par la violoncelliste Claire Lamquet, l'ensemble Hemiolia réunit des personnalités musicales à l'imagination énergisante. Le travail en petit effectif et sans chef permet une liberté et une réactivité dans le jeu nécessaires à la construction de l'idéal sonore et musical qui les unit. L'Ensemble Hemiolia est résident permanent du Grand Théâtre de Calais d'où il rayonne avec à son actif plusieurs centaines de prestations en France et en Europe.



## FLAMBOYANTE VENISE !

JEU 30 AOÛT - 20H30  
HARMONIA SACRA

CAPUCINE MEENS SOPRANO  
STÉPHANIE RÉVILLION SOPRANO  
CAMILLE DUPONT VIOLONCELLE  
YANNICK LEMAIRE ORGUEPOSITIF

VENISE ÉTONNE, FASCINE, CAPTIVE, RICHE CITÉ, LIEU D'ÉMULATION INTELLECTUELLE ET D'ÉCHANGES CULTURELS, VENISE EST MÉCÈNE DES ARTS : LES MUSICIENS SY BOUSCULENT. HARMONIA SACRA VOUS ENTRAÎNE DANS SA GALLERIE DE PORTAITS EN MUSIQUE DE LA SÉRÉNISSIME...

Harmonia Sacra aime faire découvrir la musique ancienne aux publics les plus divers, et en particulier à ceux qui sont éloignés de la culture pour des raisons géographiques ou sociales. Sous la direction de Yannick Lemaire, Harmonia Sacra donne plus de 200 concerts par an.



## SYLVAN BALLADS

VEND 31 AOÛT - 17H  
ENSEMBLE L'ANGÉLIQUE

ALICE GLAIE SOPRANO  
JUSTIN GLAIE LUTH ET VIOLE  
AXELLE GLAIE POÉSIE SONORE

LA DÉLICATESSE ET L'INTIMITÉ DES AIRS POUR VOIX ET LUTH SONT TENDREMENT SERVIES PAR UNE FRATRIE D'ARTISTES QUE LA PASSION DE L'ART BAROQUE RÉUNIT. AIRS, RITOURNELLES, PIÈCES DE LUTH, POÉSIES... DOWLAND, DANYEL, CAMPION, MOULINIÉ, BATAILLE... VOTRE IMMERSION SERA TOTALE : DÉLICIEUSEMENT FRANÇAISE, ET SO BRITISH!

Clin d'œil au cadre forestier de l'Hermitage ainsi qu'à la double nationalité des propriétaires actuels, ce programme vous entraîne à travers les sentiers musicaux de l'Angleterre Elisabethaine et de la France de Louis XIII.



## UN VIOLON VOYAGEUR

VEND 31 AOÛT - 20H30  
ENSEMBLE  
BAROQUE ATLANTIQUE  
GUILLAUME REBINQUET SUDRE VIOLON  
JEAN-LUC HO CLAVECIN

TRAVERSÉE DU TEMPS, ITINÉRAIRE SUR LES CHEMINS DE L'EUROPE DES LUMIÈRES...

UNE INCURSION DANS L'INTIMITÉ DES MAÎTRES BAROQUES POUR CETTE ANNÉE DE CÉLÉBRATION DE VIVALDI ET COUPERIN...

Un voyage musical proposé par Guillaume Rebinquet Sudre et Jean-Luc Ho au gré de leurs coups de cœur, à la découverte des plus belles sonates pour violon de célèbres musiciens du XVIII<sup>e</sup> siècle : Vivaldi, Couperin, Bach...



## L'ART DE LA SONATE

SAM 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE - 17H  
ENSEMBLE AUSONIA

MIRA GLODEANU VIOLON  
FRÉDÉRIK HAAS CLAVECIN

BACH, BIBER, COUPERIN, FRANCOEUR... L'ART DE LA SONATE SE FAIT MERVEILLES GRÂCE À L'INVENTIVITÉ DU CONTINUO DE FRÉDÉRIK HAAS ET LA CONDUITE ÉCLAIRÉE DE MIRA GLODEANU.

Sous l'impulsion de Frédéric Haas, Asonia se structure en 2001 dès son premier disque, consacré à la redécouverte des sonates pour violon de Francoeur, autour du claveciniste, de la violoniste Mira Glodeanu et du contrebassiste James Munro. Son ambition : donner un sens profond à l'interprétation, aujourd'hui, des musiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, retrouver une qualité et une intensité de jeu à plusieurs à la fois imprégné des sources et soulagé des automatismes.



## BALADE ITALIENNE

SAM 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE - 20H30  
SCHERZI MUSICALI

NICOLAS ACHTEN BARYTON THÉORBE  
PHILIPPE GRISVARD CLAVECIN

BERCEAU DE LA MUSIQUE BAROQUE, L'ITALIE FOISONNE DE CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE. LES VIRTUOSES DE SCHERZI MUSICALI VOUS ENTRAÎNENT DANS LEUR UNIVERS MUSICAL. LETEMPS D'UNE BALADE...

En près de dix années d'existence, le collectif belge Scherzi Musicali est devenu un ensemble incontournable dans le monde de la musique ancienne, reconnu pour son travail sur les répertoires du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles qu'il explore avec un plaisir insatiable. Son fondateur et directeur artistique, Nicolas Achten, renoue avec les pratiques de l'époque et chante en s'accompagnant au luth ou théorbe, à la harpe ou encore au clavecin.