

VALENCIENNOIS

1er au 30 mai 2019

13^e Festival de musique
baroque du Valenciennois

13^e édition
2019

FESTIVAL

EM BAROQUE MENT

immédiat !

Exploration(s)

Concerts | Insolites | Rencontres | Expositions

Renseignements et réservations :

+33 (0)7 81 86 94 68



www.embaroquement.com





SOMMAIRE

ÉDITO	p. 3
LES CONCERTS	p. 8
Sganarelle	p. 10
Performance Vivaldi	p. 12
Purcell, Haydn et l'Angleterre	p. 14
Oh Louis	p. 16
Pulsations & Danceries	p. 18
Ciel, mes constellations !	p. 20
Passions de l'Âme	p. 22
Madonna della Grazia	p. 24
El Galeón, 1600	p. 26
Bosco, le labyrinthe	p. 28
VIVRE LE FESTIVAL	p. 30
Les Insolites du festival	p. 32
Stage & Rencontres	p. 40
INFOS PRATIQUES	p. 43
BULLETIN DE RÉSERVATION	p. 45
VOTRE SÉJOUR	p. 47

EXPLORATION(S)

Pour sa 13^e édition, le festival vous invite à explorer l'incroyable créativité artistique de l'univers baroque. De concerts en insolites, d'escapades en ateliers participatifs, vous ferez d'étonnants voyages dans le temps, l'espace, l'imaginaire et des terres encore inconnues...

EXPLORATIONS. *Encyclopedia Universalis*. Les grands voyages de découverte et d'exploration sont liés à la conjonction de volontés et de moyens techniques. Il faut les navires, les marins entraînés, les armateurs officiels ou privés, une volonté politique, mais avant tout des motifs assez puissants pour rompre les amarres, quitter la sûreté des quais pour l'inconnu et ses risques. Les motifs et mobiles sont nombreux, souvent entremêlés, à la fois individuels et collectifs. Pour l'homme toujours se retrouvent le goût de l'aventure, la curiosité, le désir des ruptures et de l'évasion, l'attrait de la gloire et la cupidité.

Nous vous proposons d'explorer la thématique 2019 en quatre itinéraires :

- Itinéraire #1 > Aux racines du baroque**
- Itinéraire #2 > Les Cieux pour guide**
- Itinéraire #3 > Vers d'autres contrées**
- Itinéraire #4 > Cap sur le patrimoine !**

Lors de ce festival, rompez les amarres, quittez la sûreté des quais pour l'inconnu musical et ses risques ! Osez vous laisser embarquer dans les voyages musicaux et artistiques que nous vous avons préparés. Suivez nos itinéraires. Cultivez votre goût pour l'aventure ! Vous allez sans nul doute vivre de belles découvertes !

Yannick LEMAIRE
et toute l'équipe du festival

Itinéraire # 1

AUX RACINES DU BAROQUE

Depuis sa redécouverte, la musique baroque a conquis son public, un public étonnamment large et divers. Pourquoi aime-t-on tellement cette musique ? Pourquoi un tel engouement qui ne se dément pas ?

Avec cet itinéraire, nous vous invitons à replonger aux racines du baroque. C'est quoi, en fait, le baroque ? Explorez son langage depuis les prémices de la Renaissance jusqu'aux portes du Classique. Découvrez sa rhétorique et son innovation artistique dans la musique, la peinture, la danse ou la littérature. Vibrez au rythme des passions et des affects !

8,9,10 avril / Stage de musique baroque

2 mai / Sganarelle ou le Cocu imaginaire / Au cœur du théâtre baroque

4 mai / Le langage de la danse baroque / Conférence-atelier

5 mai / Purcell, Haydn et l'Angleterre / Du baroque aux sources du Classique

12 mai / Pulsations & Danseries / Musiques populaires de la Renaissance au Baroque

12 mai / Peindre les passions / La gestuelle baroque à travers les collections du musée

19 mai / Passions de l'Âme / Émotions et sentiments dans la musique baroque française

25 mai / Vous avez dit musique baroque ? / Immersion dans le langage musical baroque

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, tout voyage se fait sous l'augure des Cieux. Repères pour les marins et les explorateurs, les astres et les constellations guident les voyageurs autant que les pèlerins sur les voies du monde. Leur observation stimule la recherche scientifique et fait progresser la connaissance de l'univers.

Mais les Cieux et les Dieux sont aussi le guide intérieur de l'Homme des Grands Siècles. La foi est un chemin qui conduit au Ciel. Et le Ciel est un guide spirituel qui accompagne l'Homme dans son cheminement terrestre.

En suivant cet itinéraire, vous aurez immanquablement le nez en l'air et la tête dans les étoiles...

Itinéraire # 2

LES CIEUX POUR GUIDE

11 mai / De la sculpture à l'architecture / Visite guidée du Carmel de Saint-Saulve

18 mai / Ciel, mes constellations ! / Dieux et mythes : Monteverdi, Lully, Cavalli...

18 mai / À l'écoute de l'Univers / De l'harmonie du monde à la musique des astres

18 mai / Un peu plus près des étoiles / Observation astronomique

18 mai / 1, 2, 3... Soleil ! / Observation du soleil

25 mai / Madonna della grazia / Pérégrinations populaires et sacrées en Méditerranée

Itinéraire # 3

VERS D'AUTRES CONTRÉES

Le goût de l'aventure, la curiosité, le désir des ruptures et de l'évasion, l'attrait de la gloire et la cupidité : toutes ces pulsions mobilisent et orientent les Hommes sur des chemins d'Exploration(s). Quelles que soient leurs motivations - défense et propagation de la foi, recherche de l'or, des épices, esprit scientifique ou poussée de l'impérialisme colonial - les Hommes voguent de tout temps vers de nouveaux continents et de nouveaux mondes...

Comme eux, osez voguer vers d'autres contrées... Explorez de nouveaux continents artistiques, de nouvelles formes musicales avec lesquelles le langage baroque se renouvelle, se complète et s'enrichit d'autres cultures et de la créativité des Hommes.

4 mai / Performance Vivaldi / Ébouriffantes « 4 saisons » à 3 !

13 au 30 mai / Bosco, le Labyrinthe des Passions / Création dans l'Opéabus

11 mai / À l'intérieur de l'orgue / Du Hainaut à la Nouvelle-France

11 mai / Oh Louis... / Pièce originale de Robyn Orlin sur la figure du Roi Soleil

26 mai / El Galeón, 1600 / Traversée musicale d'Europe en Amériques

Les XVIIe et XVIIIe siècles ont légué un riche patrimoine : musique, peinture, architecture, littérature, sciences... Le patrimoine baroque du Hainaut reste encore pour beaucoup à découvrir et à explorer. Ce dernier itinéraire vous y convie !

Itinéraire # 4

CAP SUR LE PATRIMOINE !

1er au 26 mai / Exposition « Patrimoine(s) du Nord » / Samuel Dhote

5 mai / Entre musique et porcelaine / Exploration de la famille Lamoninary

11 mai / À l'intérieur de l'orgue / Du Hainaut à la Nouvelle-France

11 mai / De la sculpture à l'architecture / Visite guidée du Carmel de Saint-Saulve

19 mai / Rallye du patrimoine / Exploration urbaine et culturelle de Valenciennes

23 & 24 mai / Rencontres musicologiques de Valenciennes



LES CONCERTS

beauté, partage et émotion

Clés de voûte du festival, les concerts vous invitent au voyage et au dépaysement en compagnie des meilleurs ensembles de la musique baroque européenne. Chaque année, une place de choix est offerte aux jeunes artistes au talent remarqué.

CLÉS D'ÉCOUTE

**pour vivre
chaque concert autrement**

20 minutes de présentation du programme de chaque concert par un musicologue ou les artistes eux-mêmes : genèse, historique, brève analyse, clés de compréhension pour écouter l'œuvre et la vivre intensément.

CAFÉS-RENCONTRES

**échanges et convivialité
avec les artistes du festival**

Dans l'esprit du festival, chaque concert doit être une occasion de partage et d'échanges avec les artistes invités. Simplicité et convivialité sont les maîtres-mots de ces cafés-rencontres. Ainsi, c'est autour d'un café, d'un thé ou d'un chocolat chaud que se retrouvent public et artistes, que des liens se tissent, et que la magie de la musique se prolonge...





SPECTACLE

Château de l'Hermitage
Route de Bonsecours
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

20h / Tarif unique
Durée : 1h00
Cocktail à 18h30

Itinéraire #1
Jeudi
2 mai 2019

TROUPE DU THÉÂTRE MOLIÈRE SORBONNE

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE

Comédie de Molière (1660)

« Vous apprendrez, Maroufle, à rire à nos dépens / Et sans aucun respect faire cocus les gens. » Ah ! pauvre Sganarelle ! À trop craindre d'être trompé, on se trompe souvent soi-même. Ce cocu imaginaire se trouve empêtré dans un quiproquo qui risque bien de compromettre son ménage... ainsi que le tendre amour des jeunes Célie et Lélie. Sganarelle croit que sa femme a pris Lélie pour « mignon de couchette », celui-ci que Sganarelle a épousé secrètement sa maîtresse, celle-ci que la femme de Sganarelle est sa rivale et cette dernière, enfin, que son mari la « cocufie » avec la belle Célie. Je gage que vous souhaitez déjà savoir comment toutes ces personnes sortiront de l'embarras. Pour l'apprendre, il vous faudra venir entendre les vers de cette pièce dans une version « historiquement informée » qui tente de se rapprocher des pratiques des années 1660.

**Par la troupe de l'atelier
Théâtre Molière Sorbonne**
sous la direction de Georges Forestier

Direction artistique et scientifique :
Mickaël Bouffard et Jean-Noël Laurenti
Assistante : Solane Michon

**ADHÉREZ &
SOUTENEZ-NOUS !**

**Soirée réservée aux
adhérents de l'association,
membres du Cercle des
Amis d'Harmonia Sacra.**

Rejoignez-nous et
soutenez nos projets ! Des
avantages toute l'année !

Bulletin d'adhésion
disponible sur notre site,
ou par téléphone auprès de
la billetterie.

Adhésion p 46



CONCERT

Église Saint-Martin - Saint Druon
Place de l'église
59990 SEBOURG

18h30 / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #3
Samedi
4 mai 2019

FLAVIO LOSCO, ETIENNE MANGOT, THOMAS DUNFORD

PERFORMANCE VIVALDI

Ebouriffantes « 4 Saisons » à 3 !

3 instruments seulement : violon, violoncelle, théorbe, pour une autre lecture des célèbrissimes 4 Saisons de Vivaldi. À travers le regard posé par ces trois musiciens sur l'une des plus connues et des plus belles pages du répertoire baroque, l'oreille découvre – ou retrouve – la quintessence de ce chef d'œuvre.

Cette approche singulière, qui laisse s'exprimer toute l'inventivité et la folie musicale des interprètes, nous emporte dans une dimension où la théâtralité de la musique « à programme » prend tout son sens.

Après leur immense succès au festival Embar(o)quement 2016 et l'insistance du public pour les retrouver, ces trois magnifiques artistes nous reviennent avec une nouvelle création - pour notre plus grand plaisir !

Flavio Losco violon
Etienne Mangot violoncelle
Thomas Dunford théorbe

Au programme :
Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi (1678-1741)
et autres pièces pyrotechniques !

VIVRE LE FESTIVAL

15h
Le langage de la danse baroque
Conférence et atelier avec
Mickaël Bouffard

18h
Clé d'écoute

19h45
Café-rencontre

 Détails p34



CONCERT

Église Saint-Géry
Rue Georges Chastelain
59300 VALENCIENNES

16h30 / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #1
Dimanche
5 mai 2019

AMANDINE BEYER
& QUATUOR KITGUT

PURCELL, HAYDN ET L'ANGLETERRE

Du Baroque aux sources du Classique

Explorons la naissance du quatuor à cordes avec le Kitgut Quartet dont les membres sont solistes des plus grandes formations baroques européennes (comme l'ensemble Gli Incogniti créé et dirigé par Amandine Beyer). Aux frontières entre baroque et classique nous ferons, autour de l'un des plus beaux quatuors de Haydn, un saisissant voyage dans le temps, où chaque pièce s'enchaîne avec sa voisine, tissant des liens inattendus et merveilleux.

Ces quatre musiciens au jeu souple, libre, spontané, partagent une passion commune pour faire vivre, sur instruments d'époque et cordes en boyaux, grandes œuvres du répertoire et pièces injustement oubliées...Et toujours avec cet « esprit Kitgut » : écoute mutuelle, dialogue, plaisir et partage !

QUATUOR KITGUT

Amandine Beyer violon
Naaman Sluchin violon
Josèphe Cottet alto
Frédéric Baldassare violoncelle

Au programme :
Fantasias d'Henry PURCELL (1659-1695)
Extrait de *The Tempest* de John LOCKE (1632-1704)
Quatuor op. 71 n°2 en Ré Majeur de Joseph HAYDN (1732-1809).

VIVRE LE FESTIVAL

10h30

Entre musique et porcelaine

Exploration des talents cachés de la famille Lamoninary

12h30

Menu-Plaisir

Bienvenue à l'Escargot

16h

Clé d'écoute

18h

Café-rencontre

🔍 Détails p 34



SPECTACLE

MJC Espace Athena
Place du 8 mai 1945
59880 SAINT-SAULVE

20h / Tarif B
Durée : 1h00

Itinéraire #3
Samedi
11 mai 2019

BENJAMIN PECH & LORIS BARRUCAND

OH LOUIS...

Pièce originale de Robyn Orlin sur la figure du Roi Soleil

Avec Benjamin Pech, danseur-étoile de l'Opéra de Paris, la chorégraphe sud-africaine s'attaque à la figure de Louis XIV.

Lorsque la chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin passe au crible certains pans massifs de la culture européenne – un sport critique dans lequel elle est experte –, elle n'en fait qu'une bouchée. Souvenirs de sa version pour petits canards bien noirs, Daddy, I've seen..., inspirée par Le Lac des cygnes de Marius Petipa, de sa relecture du mythe de Faust dans F... (untitled), posée au carrefour dangereux de la pensée occidentale et de l'histoire de l'Afrique.

Avec sa nouvelle pièce intitulée Oh Louis... we move from the ballroom to hell while we have to tell ourselves stories at night so that we can sleep..., Orlin met en scène Benjamin Pech, étoile de l'Opéra national de Paris pour se dresser face au roi Louis XIV, excellent danseur, créateur, entre autres, de l'École de danse, la plus ancienne institution de ce type au monde, et de l'Académie royale, devenue le Ballet de l'Opéra national de Paris.

A PROJET OF **Robyn Orlin**
COMPAGNIE **City Theatre and dance group**

VIVRE LE FESTIVAL

11h
À l'intérieur de l'orgue
Du Hainaut à la Nouvelle
France : visite-concert
avec Jean-Luc Ho

15h
De la sculpture à
l'architecture
Visite guidée en musique
du Carmel de Saint-Saulve

19h
Clé d'écoute

21h30
Café-rencontre

 Détails p.35



CONCERT

Église Saint-Wasnon
Place Verte
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

16h30 / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #1
Dimanche
12 mai 2019

ENSEMBLE L'AUNE

PULSATIONS & DANCERIES

Musiques populaires de la Renaissance au Baroque

Flûte virtuose de François Lazarevitch, pincements délicats du luth, couleurs rustiques de la cornemuse et de la vielle à roue, rythmes des percussions : l'ensemble l'Aune explore les musiques populaires au seuil d'un 17^e siècle troublé par les guerres de religions et révoltes de la Fronde. Les pulsations de la danse servent alors d'exutoire et de catharsis, comme les branles, danses collectives. Cependant peu à peu, s'impose un premier souffle de création baroque, attiré par les contrastes, la folie, l'irrégulier : les mélodies deviennent labyrinthes, les ornements surprennent par leur inventivité. La pulsation devient battement de cœur - au plus près des sentiments. A l'issue de ce concert original et coloré, la fête se prolonge par quelques pas de danses où tous sont conviés !

ENSEMBLE L'AUNE

Miguel Henry guitare et direction | **François Lazarevitch** flûte et cornemuse | **Laurent Tixier** vielle à roue | **Bruno Caillat** percussions | **Sylvain Fabre** percussions et direction

Parmi les œuvres au programme :
Suite de branles doubles de Michaël Praetorius (1571 - 1621)
Allés tristes soupis d'Etienne Moulinié (1599 - 1676)
La folia "Io soy la locura", anonyme français 17^e siècle

VIVRE LE FESTIVAL

10h30

Peindre les Passions

La gestuelle baroque à travers les collections du musée de Valenciennes

12h30

Menus-Plaisirs

Au Moulin de Croÿ

16h

Clé d'écoute

18h

Café-rencontre et initiation aux danses renaissance

🔍 Détails p.35 et 36



CONCERT ET VIDÉO

Église Saint-Antoine
Place Albert Manard
59243 QUAROUBLE

20h / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #2
Samedi
18 mai 2019

ENSEMBLE FUOCO E CENERE

CIEL, MES CONSTELLATIONS !

Dieux et mythes : Monteverdi, Lully, Cavalli...

Qu'y a-t-il de plus magique que la Lune illuminant le ciel étoilé ? Qu'est-ce qui est plus insondable que l'Amour ? De tout temps, les Cieux fascinent, catalysent notre imagination... La mythologie grecque puis romaine, apporte des réponses aux questions fondamentales de l'Homme. À la Renaissance, l'Europe les redécouvre et s'en inspire comme source de création inépuisable.

« Ciel, mes Constellations ! » chante les Jumeaux Castor et Pollux, la belle Diane, déesse de la lune et de la chasse, le fier Apollon, dieu impétueux de la lumière et de la poésie... Mais attention : personne n'est à l'abri des flèches de Cupidon !

Pendant le concert, une mise en images-vidéo aux mille éclats, associant atlas célestes du 17e et photos de constellations, nous fera voyager dans les mythes et les cieux...

ENSEMBLE FUOCO E CENERE

Julie Fioretti soprano | Olivier Bergeron baryton | Sébastien Sidaner vidéaste | Patricia Lavail flûte à bec | André Henrich théorbe | Nora Dargazanli clavecin | Jay Bernfeld viole de gambe et direction

DÎNER-CONCERT

À Château d'Aubry
Vendredi 17 mai 2019 > 19h30

VIVRE LE FESTIVAL

15h
À l'écoute de l'Univers
De l'harmonie du monde
à la musique des astres

17h
1, 2, 3... Soleil !
Observation astronomique

19h30
Clé d'écoute

21h15
Café-rencontre

23h
Un peu plus près des étoiles...
Observation astronomique
du ciel valenciennois

🔍 Détails p.36 et 37

LES CONCERTS / Ensemble Les Timbres



CONCERT

Église Sainte-Madeleine
Place Charles De Gaulle
59494 AUBRY-DU-HAINAUT

16h30 / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #1
Dimanche
19 mai 2019

ÉLODIE FONNARD, MARC MAUILLON
& ENSEMBLE LES TIMBRES

PASSIONS DE L'ÂME

Émotions et sentiments dans la musique baroque française

Avec Élodie Fonnard et Marc Mauillon, prodigieux chanteurs habitués des plus grandes scènes, l'ensemble Les Timbres explore tourments et plaisirs de l'amour dans une musique raffinée, expressive, d'une virtuosité inimaginable et qui touche directement le cœur...

Le 17^e siècle a, plus que tout autre, exploré les passions de l'âme, par la peinture, la littérature ; la passion amoureuse est traitée avec pudeur et profondeur par le courant poétique qui se développe dans les "ruelles" des Précieuses. Pour cette poésie, il fallait un écrivain musical laissant les mots s'épanouir pleinement : « l'air sérieux », mélodie accompagnée par la basse continue, où la musique est guidée par le texte et en souligne le sens – avec pour agrémenter, des ritournelles instrumentales, en prélude ou conclusion du texte chanté.

ENSEMBLE LES TIMBRES

Élodie Fonnard soprano | Marc Mauillon baryton |
Yoko Kawakubo et Odile Edouard violon | Myriam
Rignol viole de gambe | Thibaut Roussel théorbe |
Julien Wolfs clavecin

Au programme :
Airs et Ritournelles de Michel LAMBERT (1610-1696)
et Sébastien LE CAMUS (ca 1610-1677)

VIVRE LE FESTIVAL

9h30

Rallye pédestre
du Patrimoine

Exploration urbaine et
culturelle de Valenciennes

12h30

Menus-Plaisirs

La Grange d'Aubry

16h

Clé d'écoute

18h

Café-rencontre

🔍 Détails p.37 et 38



CONCERT

Église Saint-Géry
Place de l'église
59233 MAING

18h30 / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #2
Samedi
25 mai 2019

ANNA REINHOLD, GUILHEM WORMS
ENSEMBLE IL CARAVAGGIO

MADONNA DELLA GRAZIA

Pérégrinations populaires et sacrées en Méditerranée

La culture chrétienne a de tous temps conféré aux figures féminines des Saintes une place de choix. Parmi elles, la Vierge et Marie-Madeleine ont certainement le mieux cristallisé l'imaginaire des croyants. Maternelle ou amante, lumineuse ou tourmentée, éthérée ou sensuelle, la Femme est devenue l'une des grandes inspiratrices de l'art chrétien.

En mêlant les sources populaires et baroques du pourtour méditerranéen, ce programme nous conduit de la France et de l'Italie baroques à l'église d'Orient par-delà les rivages de la Méditerranée. Du latin sacré à l'italien, sarde, corse, arabe, napolitain... Anna Reinhold, célèbre mezzo-soprano et son complice Guilhem Worms ancrent ces chants aux couleurs si diverses, dans l'aujourd'hui des humains.

ENSEMBLE IL CARAVAGGIO

Camille Delaforge clavecin, orgue et direction

Anna Reinhold mezzo-soprano

Guilhem Worms baryton-basse

Ronald Martin Alonso viole de gambe

Benjamin Narvey théorbe

Au programme :

Madonna della grazia (trad. napolitain), *La dama d'Arago* (trad. catalan), *Wa habibi* (trad. arabe), *Ave maris stella* (trad. corse), *Lagrima Amare* de D. Mazzochi (1592 - 1665), *Stabat Mater* de G.F. Sances (c.1600 - 1679)...

RENCONTRES

MUSICOLOGIQUES

Jeudi 23 mai 2019
& Vendredi 24 mai 2019

VIVRE LE FESTIVAL

15h

Vous avez dit baroque ?
Immersion dans le langage musical baroque

18h

Clé d'écoute

19h45

Café-rencontre

[Détails p 38 et 42](#)



CONCERT

Royal Hainaut Spa & Resort Hotel (Chapelle)
Place de l'Hôpital Général
59300 VALENCIENNES

16h30 / Tarif A
Durée : 1h10

Itinéraire #3
Dimanche
26 mai 2019

ENSEMBLE LOS TEMPERAMENTOS

EL GALEÓN, 1600

Traversée musicale d'Europe en Amériques

« El Galeon 1600 » : suivons la trace de ceux qui ont fait le voyage entre deux mondes après la conquête de l'Amérique Latine, y amenant leur propre héritage culturel d'où ce mélange unique de traditions issues des hémisphères Nord et Sud.

Dans ce programme, l'ensemble germano-latino-américain Los Temperamentos fait revivre avec brio l'esprit d'aventure de ces voyageurs et la nostalgie de leur ancien monde, mêlant chants mélancoliques, Tonadas très vivantes et pièces instrumentales. Outre des œuvres d'Italie et d'Espagne, nous entendrons de magnifiques pièces retrouvées outre-Atlantique dans les archives musicales de Chiquitos qui faisaient partie des missions jésuites en Bolivie. Un concert de clôture expressif et coloré par cet ensemble plein de fougue et qui porte bien son nom !

ENSEMBLE LOS TEMPERAMENTOS

Swantje Tams Freie chant
Alessandro Nasello flûte à bec
Franciska Hajdu violon baroque
Néstor Cortés Garzón violoncelle baroque
Hugo de Rodas Sanchez guitare baroque, luth
Nadine Remmert clavecin

Au programme :

A. Stradella (1639-1682), D. Scarlatti (1685-1757), Andrea Falconieri (1586-1656), pièces anonymes espagnoles...

VIVRE LE FESTIVAL

9h

Sur les chemins
de saint Jacques

Balade sur le tronçon
jacquaire du Valenciennois

12h30

Menus-Plaisirs

La Galerie

16h

Clé d'écoute

18h

Révélation de la
programmation 2020 et
Café-rencontre

Détails p.38 et 39



SPECTACLE CRÉATION

En itinérance dans le
Valenciennois

Gratuit

Durée : 45 min

Itinéraire #3
Avec l'Opérabus
13 au 30 mai 2019

HARMONIA SACRA / OPÉRABUS
LAURENT BAZIN / CIE MESDEN

BOSCO

Le Labyrinthe des Passions

Il y a à la Villa Médicis* à Rome un endroit mystérieux nommé le Bosco. C'est un parc un peu sauvage, en hauteur, très différents des grandes allées à la Française des jardins alentours. Au printemps, on y monte pour regarder les lucioles, le soir on regarde le coucher du soleil en surplombant la ville...

Bosco, le labyrinthe des passions, est une expérience d'indiscrétion et d'enfance, une soirée où l'on joue à croiser des fantômes, à s'aimer et à se faire peur. Une nuit pour entendre les voix du temps remonter à la surface à travers la musique sacrée du 17^e siècle italien, et se mêler aux rumeurs du monde d'aujourd'hui.

HARMONIA SACRA

Capucine Meens soprano

Damien Ferrante contreténor

Florent Baffi basse

Loris Barrucand orgue et ottavina

Conception et mise en scène **Laurent Bazin**

Création accessoires **Manon Chozerot**

Collaboratrice artistique **Chloé Sourbet**

Co-production **Le Phénix, scène nationale de Valenciennes** et **Pôle européen de création**

* Laurent Bazin a été artiste en résidence à la Villa Médicis en 2015-2016

EN ITINÉRANCE

Anzin
Bruay-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut
Famars
Marly
Onnaing
Prouvy
Quarouble
Sebourg
Vicq
Valenciennes ...

Programme détaillé (villes, horaires, modalités de réservation) sur notre site internet.

Avec le soutien de

 **Fondation**

 **le phénix**
scène nationale valenciennes



VIVRE LE FESTIVAL



CULTIVEZ VOTRE CURIOSITÉ

Les nombreuses activités proposées par le festival sont conçues comme autant d'invitations à la curiosité ! Êtes-vous prêts à vous laisser tenter ? Nous vous attendons nombreux...

SOYEZ BAROQUES !

A côté des concerts à ne surtout pas manquer, le festival vous propose une série d'activités pour découvrir et mieux connaître l'univers baroque : clés d'écoute, conférences, visites insolites, ateliers participatifs....

OSEZ LE VALENCIENNOIS

Le territoire est riche d'une longue histoire artistique. Le festival vous propose des visites patrimoniales, et des rendez-vous parfois insolites pour explorer le Valenciennois.

LES INSOLITES DU FESTIVAL

LES INSOLITES DU FESTIVAL

parce que le festival, c'est loin de
n'être que des concerts...

Nous renouvelons cette année cette série de rendez-vous que vous avez beaucoup appréciés. Convivialité, découverte du patrimoine, musique baroque, tourisme et plaisirs partagés sont les maîtres mots de ces "Insolites".

MENUS-PLAISIRS

propositions culinaires avec
nos restaurateurs partenaires

PRÉSENTATION DU 13^e FESTIVAL ENREGISTREMENT EN PUBLIC DE L'ÉMISSION DIAPASONS / RCF



Venez découvrir toute la programmation du festival 2019 de manière originale !

RCF Nord-de-France pose son studio à la FNAC de Valenciennes pour enregistrer en public deux émissions « DiapasonS ». Au micro, Marie-Do Trompette et Pascal Codron reçoivent le directeur du festival, des artistes et des invités pour parler musique baroque et festival !

Un mini concert clôturera l'enregistrement.

Samedi 13 avril 2019 > De 15h à 16h30 (gratuit)
Valenciennes > FNAC, Centre commercial Place d'Armes > Parking souterrain disponible
Réservation conseillée sur notre site
ou au +33 (0)7 81 86 94 68

REGARDS PHOTOGRAPHIQUES EXPLORATION(S)



Samuel Dhote sort major de l'Ecole Supérieure de Photographie de Paris en 1992. Depuis, il traverse villes, industries, paysages naturels et événements avec la même acuité, et réalise portraits, shoots produits et reportages avec une créativité toujours renouvelée. L'enrichissement artistique qu'il apporte aux missions qu'il prend en charge, sa technicité et ses qualités humaines font de lui un photographe réputé et recherché.

Cette exposition sera en itinérance et en lien avec chacun des concerts. A découvrir à chaque concert du festival 2019 !



INSOLITES DU FESTIVAL

LE LANGAGE DE LA DANSE BAROQUE

Conférence et atelier avec Mickaël Bouffard

Mickaël Bouffard, historien de l'art et danseur baroque, vous immerge dans l'univers de la danse baroque. Découvrez la richesse et l'inventivité des bals de cour, des bals masqués, des danses populaires... avec leur langage propre et la variété de leurs costumes ! La conférence se poursuivra par un temps d'atelier dans lequel vous pourrez vous initier en groupe aux danses et contredanses des XVIIe et XVIIIe siècles. (1h15)

Samedi 4 mai 2019 > 15h > Gratuit

Valenciennes > Conservatoire, 8 rue Ferrand

Réservation conseillée sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



INSOLITES DU FESTIVAL **CONCERT**

ENTRE MUSIQUE ET PORCELAINE

Exploration des talents cachés de la famille Lamoinary

Voici une rencontre surprenante ! Et pourtant, la famille Lamoinary a donné à la ville de Valenciennes deux catégories d'artistes : des musiciens et des porcelainiers. Miraculeusement, plusieurs de leurs œuvres ont traversé les siècles. Le musée des beaux-arts présentera des pièces de porcelaine, notamment de Charles-Louis Lamoinary, issues de ses collections. Cet Insolite se poursuivra par l'audition d'extraits des œuvres du violoniste valenciennois Jacques-Philippe Lamoinary (1707-1802). (1h15)

Dimanche 5 mai 2019 > 10h30 > Gratuit (places limitées)

Valenciennes > Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau

Réservation conseillée sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



MENUS-PLAISIRS

BIENVENUE À LA BRASSERIE L'ESCARGOT

Une institution valenciennoise depuis 1850 !

Aux festivaliers, l'Escargot promet d'agréables moments au déjeuner comme au dîner. Une expérience unique à vivre en toute convivialité. Gault & Millau, Petit Futé, membre du Collège Culinaire de France. Rien à ajouter, juste à déguster et se faire franchement plaisir !

Dimanche 5 mai 2019 > 12h30

Valenciennes > L'Escargot, 34 place d'Armes

Réservation directement auprès du restaurant
au +33 (0)3 27 46 29 61


INSOLITES DU FESTIVAL | CONCERT
À L'INTÉRIEUR DE L'ORGUE

Du Hainaut à la Nouvelle-France :
visite-concert de Jean-Luc Ho

Le talentueux et passionnant organiste Jean-Luc HO vous entraîne dans la découverte de deux patrimoines : l'orgue historique Devolder de l'église de Quarouble, et le Livre d'orgue de Montréal, qui est le plus volumineux manuscrit de musique d'orgue française de l'époque de Louis XIV à avoir voyagé en Nouvelle-France et à être conservé aux archives nationales de Québec. Montez à la tribune, et place à l'exploration de l'orgue !

Samedi 11 mai 2019 > 11h > 5 euros

Quarouble > Église Saint-Antoine, place Albert Manard
Réservation obligatoire sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68


INSOLITES DU FESTIVAL | CONCERT
DE LA SCULPTURE À L'ARCHITECTURE

Visite guidée en musique du Carmel de Saint-Saulve

Devant celui qui s'approche de la chapelle du Carmel se dresse un ensemble architectural pensé comme une sculpture dans un jardin. Cet ensemble a été conçu par l'artiste hongrois Pierre Szekely (1923-2001), les plans ont été tracés par l'architecte valenciennois Claude Guislain. La forme épurée, subtile, alliance des volumes et des lignes, s'élance harmonieusement vers le ciel, suggérant ainsi au visiteur toute sa portée symbolique...

Samedi 11 mai 2019 > 15h > Entrée libre (corbeille)

Saint-Saulve > Carmel, 1 rue Henri Barbusse
Réservation obligatoire sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68


INSOLITES DU FESTIVAL
PEINDRE LES PASSIONS

La gestuelle baroque à travers les collections du musée

Laissez-vous guider dans les collections baroques du musée des Beaux-Arts de Valenciennes et découvrez l'éloquence de la rhétorique gestuelle aux XVIIe et XVIIIe siècles. De tableau en tableau, vous pourrez vous rendre compte de façon évidente que les choix du peintre s'inscrivent pleinement dans une esthétique du geste, du mouvement et de la mise en scène. Avec Antoine Uribe, guide conférencier du musée des Beaux-Arts.

Dimanche 12 mai 2019 > 10h30 > Gratuit (places limitées)

Valenciennes > Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau
Réservation conseillée sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



MENUS-PLAISIRS

EXPLORATION DU TERROIR !

Repas-découverte au Moulin de Croÿ

Sylvie et Ludovic vous accueillent au Moulin de Croÿ, ancien moulin du château dont le frontispice porte encore la date de 1775. Son équipe de passionnés vous propose un menu faisant honneur aux produits du terroir, dans des assiettes raffinées et généreuses qui réjouiront les gourmands !

Dimanche 12 mai 2019 > 12h30

Condé-sur-l'Escaut > Moulin de Croÿ, 5 rue Marcel Maes
Réservation directement au restaurant au +33 (0)9 82 58 69 61



MENUS-PLAISIRS | CONCERT

DÎNER-CONCERT AU CHÂTEAU D'AUBRY

Exploration culinaire !

Pour cette soirée placée sous le signe des « Menus-Plaisirs », le chef de l'Hostellerie du Château d'Aubry vous propose un repas gastronomique inspiré de la thématique du festival. À l'issue du repas, le salon d'honneur vous accueille pour une fin de soirée musicale en compagnie du Département de musique ancienne du CRR de Reims.

Vendredi 17 mai 2019 > 19h30

Aubry-du-Hainaut > Château, 65 rue Henri Maurice
Menu à 45 euros. Le billet comprend le repas complet (apéritif du château, entrée, plat, dessert, 3 verres de vin, eau, café) et le concert.
Réservations obligatoire sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



INSOLITES DU FESTIVAL

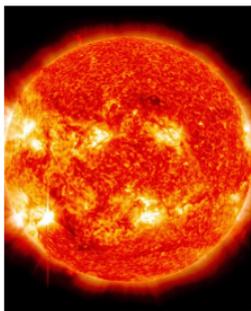
À L'ÉCOUTE DE L'UNIVERS

De l'harmonie du monde à la musique des astres

Table ronde animée par Françoise Objois, avec la participation de Bernard Maitte, fondateur du Forum des Sciences et spécialiste de Kepler (17e siècle) et de ses sphères musicales, et Olivier Las Vergnas, astrophysicien et rédacteur en chef de la revue Ciel et Espace. Une rencontre passionnante où les découvertes récentes des astrophysiciens à propos des vibrations sonores pourraient bien rejoindre les intuitions des philosophes de l'antiquité, tel Pythagore, pour qui l'univers chante...

Samedi 18 mai 2019 > 15h > Gratuit

Saint-Saulve > Espace Athena, place du 8 mai 1945
Réservation conseillée sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68

**INSOLITES DU FESTIVAL****1, 2, 3... SOLEIL !****Observation astronomique par le Club Uranie**

Le ciel nocturne offre des milliers d'étoiles à observer. Mais lorsqu'il fait jour, les astronomes étudient également notre Soleil. Dès lors, comment peut-on l'observer ? Les membres du Club Uranie vous accompagnent (avec l'équipement indispensable) dans cette découverte de l'astre divin !

Samedi 18 mai 2019 > A l'issue de la table ronde (vers 17h)
Saint-Saulve > Espace Athena, place du 8 mai 1945
Accès libre, pas de réservation.

**INSOLITES DU FESTIVAL****UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES...****Observation astronomique du ciel valenciennois**

Pour terminer la soirée consacrée aux astres, ciel et constellations, mettons le nez dans les étoiles ! Cette fois, vous aurez le droit d'être dans la lune !

L'équipe de l'Observatoire d'astronomie Uranie de Saint-Saulve vous guide dans l'observation, la découverte et la compréhension de notre univers. Une initiation aux bases de l'astronomie.

Samedi 18 mai 2019 > 23h > 5 euros (places très limitées)
Saint-Saulve > Observatoire Uranie, rue du Roleur
Réservation obligatoire sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68

**INSOLITES DU FESTIVAL****RALLYE PÉDESTRE DU PATRIMOINE****Exploration urbaine et culturelle de Valenciennes**

Connaître un territoire, aller à sa rencontre, sans s'en rendre compte... Jouer en équipe, partager, chercher, décompresser... Le rallye est un moment convivial, ludique et culturel. Il vous amène à travers un territoire à la rencontre de ses vieilles pierres, de ses paysages, de ses habitants, de ses secrets à déceler, de ses produits à déguster...

À l'aide de votre carnet de route - au fil d'étapes ponctuées de questions, de jeux typiques et de tests emblématiques - vous arriverez sans doute à découvrir les trésors valenciennois... A vivre en famille ! Avec des cadeaux à gagner !

Dimanche 19 mai 2019 > 9h30 > 5 euros
Valenciennes > Départ à préciser (sera communiqué aux inscrits)
Réservation obligatoire sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



MENUS-PLAISIRS

LA GRANGE D'AUBRY

Repas dans une ancienne Grange pleine de charme

La Grange d'Aubry est un restaurant traditionnel de 80 couverts. La salle est dressée dans une ancienne Grange au décor rustique et moderne. Le chef y prépare une cuisine sincère, régionale qui fait la part belle aux produits du terroir.

Dimanche 19 mai 2019 > 12h30

Aubry-du-Hainaut > La Grange d'Aubry, 16 ter rue Roger Salengro
Réservation directement au restaurant au +33 (0)7 81 73 69 96



INSOLITES DU FESTIVAL

VOUS AVEZ DIT MUSIQUE BAROQUE ?

Immersion dans le langage musical baroque

Depuis sa redécouverte, la musique baroque a conquis son public, un public étonnamment large et divers. Pourquoi aime-t-on tellement cette musique ? Pourquoi un tel engouement qui ne se dément pas ? Fabien Guilloux nous propose de découvrir ce qu'est la musique baroque, son langage, son répertoire.

Un panorama qui ne manquera pas d'éclairer les curieux et de poser des jalons pour encore mieux apprécier cette musique au répertoire si vaste et si varié !

Samedi 25 mai 2019 > 15h > Gratuit

Valenciennes > Conservatoire, 8 rue Ferrand
Réservation conseillée sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



INSOLITES DU FESTIVAL

SUR LES CHEMINS DE SAINT JACQUES

Balade sur le tronçon jacquaire du Valenciennois

Il y a plusieurs façons insoupçonnées de faire connaissance avec la campagne valenciennoise. Parcourir l'itinéraire qui traverse notre territoire du nord au sud en direction de Saint-Jacques de Compostelle, en est une... Son nom ? La Niederstrasse, une ancienne voie de pèlerinage venue d'Allemagne et qui rejoignait saint Jacques de Compostelle à travers les Pays-Bas et la France. A vos chaussures et laissez-vous guider !

Dimanche 26 mai 2019 > 9h > Gratuit

Valenciennois > Le lieu sera précisé plus tard aux inscrits
Réservation obligatoire sur notre site ou au +33 (0)7 81 86 94 68



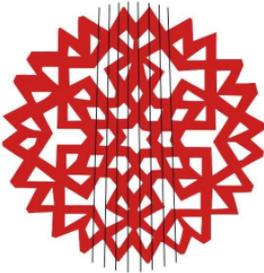
MENUS-PLAISIRS

LA GALERIE
du Royal Hainaut Spa & Resort Hotel
Brasserie de tradition

Théâtre d'une cuisine de terroir mijotée aux saveurs locales accompagnée d'une sélection exclusive de producteurs et de bières artisanales. Un service attentionné pour vos repas en famille ou en groupe dans un cadre d'exception à l'ambiance décontractée.

Dimanche 26 mai 2019 > 12h30

Valenciennes > La Galerie, place de l'Hôpital Général
Réservation directement au restaurant. Ouverture le 23 mai.



Musique baroque
en Famenne Ardenne

Rendeux, Marche, Hotton, La Roche, Erezée

11, 12 et 13 octobre 2019

Contact : **+32 479022168**

www.mubafa.be

A group of people of various ages are performing on a stage. From left to right, there is a woman playing a recorder, an older woman playing a recorder, a woman playing a harpsichord, a woman playing a recorder, a woman playing a trumpet, and a young man playing a trumpet. They are all looking towards the right side of the frame. The background is a red curtain.

STAGE & RENCONTRES

À L'ÉCOLE DU BAROQUE

Pratiquer le baroque à tous les âges

Le stage de musique ancienne proposé cette année est une manière de découvrir l'univers baroque de l'intérieur, en étant acteur de son expérience. Amateurs, élèves, curieux sont attendus !

SCOLAIRES

les enfants d'aujourd'hui sont les auditeurs de demain...

L'ouverture au jeune public est un des objectifs premiers du festival : susciter la curiosité, éveiller les sens, initier et éduquer aujourd'hui les auditeurs de demain. De nombreux spectacles, activités et documents pédagogiques sont disponibles.

STAGE DE MUSIQUE BAROQUE

UN TEMPS DE PRATIQUE CONVIVIAL



Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque.

Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes, hautboistes, gambistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir.

Les journées alterneront entre temps consacré à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Un petit partage musical de fin de stage est programmé. Les stagiaires auront par ailleurs accès aux concerts du festival 2019 avec rencontre des artistes (hors 2 mai 2019).

Professeurs et intervenants :

Pratiques vocales > Yannick LEMAIRE
Musique de Chambre > Patricia BONNEFOY
Violon baroque > Mira GLODEANU
Violoncelle baroque > Dominique DUJARDIN
Flûtes à bec & Traverso > Christine JARD
Clavecin & Basse continue > Hélène DUFOUR-INTRIERI

L 8 - Ma 9 - Me 10 avril 2019 > de 9h à 18h
Valenciennes > Conservatoire, 8 rue Ferrand

RENCONTRES MUSICOLOGIQUES

DE VALENCIENNES



« Le livre de musique au pochoir : techniques, répertoires, ateliers »

La dixième édition des Rencontres musicologiques de Valenciennes portera sur les livres de musique réalisés selon la technique du pochoir. La redécouverte récente d'une série de livres de chœur monodiques et polyphoniques provenant de la collégiale Saint-Vincent de Soignies et de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais a en effet suscité un regain d'intérêt pour ce procédé d'édition méconnu. À la suite des travaux pionniers réalisés dans les années 2000 par les historiens de la typographie, ces rencontres souhaitent prolonger cette réflexion avec une approche musicologique en étudiant plus spécifiquement le corpus des livres de musique, leurs techniques d'édition, leurs répertoires, tout en faisant éventuellement émerger l'existence d'ateliers spécialisés.

Les Rencontres musicologiques de Valenciennes sont organisées conjointement par l'IREMus et l'association Harmonia Sacra dans le cadre du festival Embarquement immédiat ! de Valenciennes. Le public peut assister à l'ensemble des rendez-vous.

Responsables :

Cécile DAVY-RIGAUX, Nathalie BERTON-BLIVET, Céline DRÈZE, Fabien GUILLOUX

J 23 mai 2019 > 10h-20h

V 24 mai 2019 > 10h-18h

Valenciennes > Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau

INFORMATIONS PRATIQUES



Modalités de réservation

VENTE DES BILLETS

La billetterie est ouverte sur place, à chaque concert, une heure avant le début de la prestation. Dans la limite des places disponibles.

PRÉ-VENTE / VENTE EN LIGNE / RÉSERVATIONS

Pour tout renseignement et pour vos réservations, contactez :

Horaires d'ouverture de la billetterie :	Du lundi au vendredi de 14h à 18h
Vente en ligne :	www.embarquement.com (7j/7)
Par téléphone :	+33 (0)7 81 86 94 68 (paiement sécurisé avec votre CB)
Par courrier ou par votre passage :	au Bureau du Festival Harmonia Sacra - 1, rue Emile Durieux - 59300 Valenciennes
Modes de paiement :	Espèces, Chèques bancaires à l'ordre de « Harmonia Sacra » CB, Virement bancaire, Chèques Vacances
Billets en vente chez nos partenaires : (concerts uniquement)	Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)

Tarif réduit : pour les moins de 25 ans, les étudiants, pour les membres "Amis" d'Harmonia Sacra, les groupes de plus de 10 personnes. Applicable sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Dans la limite des places disponibles pour cette tarification. Réservation conseillée.

Tarif Abonné : pour les détenteurs du "Pass Liberté", de la carte Phénix, et les membres "Amis passionnés" d'Harmonia Sacra.

Gratuité (sauf concert du 11 mai à la MJC) :

moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, pour les résidents des maisons de retraite, des établissements hospitaliers. Tous les élèves des écoles de musique de Valenciennes Métropole. Applicable sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Dans la limite des places disponibles pour cette tarification. Réservation conseillée. Nous consulter.

Groupes : tarif réduit pour les groupes de plus de 10 personnes. Autres tarifs disponibles. Nous consulter.

VOS COORDONNÉES

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE (obligatoire en cas de problème) :

E-MAIL :

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour mieux préparer votre accueil sur les spectacles, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

- Vous rencontrez des problèmes d'accessibilité
 Vous vous déplacez en fauteuil

VOTRE RÉGLEMENT

A joindre avec votre bulletin de réservation.

- En espèces En chèques Vacances
 Par chèque bancaire à l'ordre de « Harmonia Sacra »
 Par virement bancaire sur le compte d'Harmonia Sacra (nous prévenir)
IBAN : FR76 1562 9027 4000 0452 4730 121 BIC : CMCIFR2A
 Par carte bancaire :

N°

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Date de validité :

--	--	--	--	--

 Cryptogramme :

--	--	--	--	--

(3 derniers chiffres au dos de la carte)**BULLETIN À RETOURNER À L'ADRESSE SUIVANTE**

Festival Embar(o)quement immédiat
HARMONIA SACRA
1, rue Emile Durieux
59300 Valenciennes (France)

ABONNEZ-VOUS : LE PASS LIBERTÉ

Pass'Liberté : 10 euros. Cette carte d'abonné nominative donne droit au tarif abonné pour tous les concerts du festival. Offre réservée au titulaire de la carte. Avantageux à partir du 2^e concert.

J'ADHÈRE À L'ASSOCIATION ou J'OPTÉ POUR UN ABBONNEMENT

Je souscris un Pass/Liberté et bénéficie du tarif abonné pour tout le festival :		10 €	€
J'adhère et deviens membre « Ami » et bénéficie du tarif réduit (toute l'année 1) ²		15 €	€
J'adhère et deviens membre « Ami Passionné » et bénéficie du tarif abonné (toute l'année 1) ²		50 €	€
2 un reçu fiscal vous sera envoyé (déduction de 66% de vos impôts)			
Sous-Total 1			€

JE RÉSERVE MES CONCERTS :

Dates	Ensemble	Nb		Tarif plein		Tarif réduit*		Tarif abonné*		- 18 ans et gratuite**		Total
		Prix	Total	Prix	Total	Prix	Total	Nb	Prix	Total		
J 2 mai	Sganarelle	10 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
S 4 mai	Performance	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
D 5 mai	Purcell, Haydn	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
S 11 mai	Oh Louis	17 €	€	14 €	€	14 €	€	12 €	€	€	€	
D 12 mai	Pulsations	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
S 18 mai	Ciel !	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
D 19 mai	Passions	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
S 25 mai	Madonna	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
D 26 mai	El Galeón	15 €	€	12 €	€	10 €	€	0 €	0 €	€	€	
Sous-Total 2												€

JE RÉSERVE MES ACTIVITÉS :

Dates	Nb	Prix	Total
S 13 avril / 15h		0 €	€
S 4 mai / 15h		0 €	€
D 5 mai / 10h30		0 €	€
S 11 mai / 11h		5 €	€
D 12 mai / 10h30		0 €	€

V 17 mai / 19h30	45 €	€	
S 18 mai / 15h	0 €	€	
S 18 mai / 23h	5 €	€	
D 19 mai / 9h30	5 €	€	
S 25 mai / 15h	0 €	€	
D 26 mai / 9h	0 €	€	
Sous-Total 3			€

JE CHOISIS MES OPTIONS :

<input type="checkbox"/> Je souhaite recevoir**mes billets chez moi, j'ajoute pour frais d'envoi :	2 €
<input type="checkbox"/> Je préfère les retirer à l'entrée du premier concert que j'ai réservé.	
Je fais un don au festival, et reçois un reçu fiscal à réception	€

TOTAL À RÉGLER (sous-total 1 + 2 + 3 + options)	€
-----------------------------------------------------------	---

* Joindre une copie de votre justificatif de tarif réduit ou gratuit.

** Les billets sont adressés à domicile jusqu'à la semaine précédant la date du concert. Après cette date, les billets sont à retirer à l'entrée du concert concerné, à l'entrée "invitations / réservations". Les bulletins de réservations reçus par courrier et accompagnés du règlement sont traités dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

VOTRE SÉJOUR

Faites confiance à nos partenaires

VOUS LOGER

Hôtel Mercure Valenciennes Centre ****

5 Rue du Saint Cordon

59300 VALENCIENNES

Téléphone : +33(0)3/27235060 - Télécopie : +33(0)3/27230640

E-mail : H8576@accor.com

www.mercure.com

VOUS RESTAURER

À Valenciennes > **Brasserie L'Escargot** p. 34

À Condé-sur-l'Escaut > **Le Moulin de Croÿ** p. 36

À Aubry-du-Hainaut > **Le Château d'Aubry ***** p. 36

À Aubry-du-Hainaut > **La Grange d'Aubry** p. 38

À Valenciennes > **La Galerie du Royal Hainaut Hôtel** p. 39

VOUS DÉPLACER

Besoin d'une voiture sur place ?

UCAR > Agence de Valenciennes

35, rue Ernest Macarez

59300 VALENCIENNES

+33(0)3 27 33 31 80 | www.ucar.fr

10 % de remise pendant
le festival (voir conditions
en agence)

Vous déplacer en transports en commun ?

TRANSVILLES (tram, bus)

+33(0)3 27 14 52 52 | www.transvilles.com

DÉCOUVRIR LE VALENCIENNOIS

Valenciennes, tourisme et congrès

Maison Espagnole,

1, rue Askievre

59300 VALENCIENNES

+33(0)3 27 28 89 10 | www.tourismevalenciennes.fr

Ouvert Lundi de 14h à 18h, du Mardi au Samedi de 10h à 18h

ÉCOUTER PLUS LOIN QUE LE BOUT DE SON NEZ



FM



MOBILE



INTERNET



PODCAST

rcf.fr



RETROUVONS-NOUS

LILLE / 97.1 DOUAI / 95.1

— Nord de France —

MUSIQUES AU

CHÂTEAU

DE L'

HERMITAGE

CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

DES CONCERTS DANS UN CADRE
PRESTIGIEUX ET INTIME

SAVE THE DATE
30 août > 1 sept 2019

Mercure

VALENCIENNES CENTRE



L'harmonie et le confort d'un hôtel 4 étoiles situé au cœur de la ville. Ses 87 chambres spacieuses et climatisées, dont 16 privilèges, vous proposeront un confort idéal, une tranquillité absolue ainsi qu'une multitude de services.

Mercure Valenciennes Centre

5, rue du Saint Cordon
F- 59300 Valenciennes
(+33) 03 27 23 50 60

www.mercure.com

Mercure, le savoir-faire hôtelier au service d'un séjour personnalisé. 734 hôtels dans 52 pays.



ucar
RENT SMARTER



Avec ucar,

**il y a toujours une belle
offre qui roule !**

**Bénéficiez
d'une remise
de 10 %*
pendant la durée
du festival !**

Agence de Valenciennes

35, rue Ernest Macarez
59300 VALENCIENNES

03 27 33 31 80

www.ucar.fr

* voir conditions en agence, sur
présentation de votre billet du festival



*h*armonia
sacra

HARMONIA SACRA
Directeur Yannick Lemaire
1, rue Emile Durieux
F-59300 Valenciennes
contact@embarquement.com

Le festival est membre du
Réseau Européen de Musique
Ancienne (REMA)

Licences 2-1044525 / 3-1044526
SIRET 444 230 965 00030

