

Festival Embar(o)quement immédiat, édition 2019 :
Du 1^{er} au 30 mai dans le Valenciennois



**Peut-on, au XXI^e siècle, se mettre dans la peau des explorateurs,
savants, artistes, Précieuses des XVII^e et XVIII^e siècles ?**

**Telle est l'invitation de ce festival nomade et innovant qui explore l'univers
baroque, son goût pour l'aventure et sa soif de découvertes : attrait du
Nouveau Monde, passion pour l'astronomie, recherches de nouvelles formes
musicales, introspection de l'âme humaine et de ses affects...**

**Une invitation au voyage dans ce foisonnement artistique qui concerne tous
les domaines : musique, danse, peinture, architecture,
découverte du riche patrimoine valenciennois...**



➤ **LE THÈME DE L'ÉDITION 2019 :**
Exploration(s), les nouveaux horizons de la musique baroque

Pour sa 13^{ème} édition, le Festival incontournable de musique baroque vous fait découvrir les trésors et le patrimoine exceptionnel du Valenciennois... en musique ! Entre concerts, ateliers, expositions, explorations urbaines et culturelles, il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges.

Quatre itinéraires jalonnent ces **Exploration(s)**, qui se déclinent à travers concerts, « insolites », escapades, conférences, ateliers participatifs... où chacun peut composer son voyage en fonction de sa curiosité et sa sensibilité :

Itinéraire #1 > Aux racines du baroque

Itinéraire #2 > Les Cieux pour guide

Itinéraire #3 > Vers d'autres contrées

Itinéraire #4 > Cap sur le patrimoine

Pour illustrer ces itinéraires, ensembles et artistes (saluons au passage Amandine Beyer, François Lazarevitch, Anna Reinhold, Marc Mauillon, Élodie Fonnard... parmi tant d'autres) se sont pris au jeu, proposant des créations originales avec la complicité du directeur artistique Yannick Lemaire.

➤ LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Notons par exemple le concert du samedi 4 mai avec « **Les 4 saisons à 3** » - Vivaldi interprété de façon orchestrale par trois célèbres musiciens : Flavio Losco, Étienne Mangot et Thomas Dunford. Ou le **quatuor Kitgut** qui explore les racines du quatuor à cordes de Purcell à Haydn.

Ou encore, toute une **journée autour des Constellations** : table ronde avec deux astrophysiciens, animée par Françoise Objois, concert par l'ensemble Fuoco et Cenere avec **mapping vidéo** (atlas du XVIIe siècle) sur les murs de l'église, découverte du ciel étoilé à l'Observatoire astronomique de Saint-Saulve... Voyages intérieurs aussi, à la découverte des passions humaines avec l'ensemble Les Timbres ou dans « **Le labyrinthe des passions** » créé dans l'**Opérabus** (magnifique salle d'opéra nomade) par le metteur en scène Laurent Bazin et l'ensemble Harmonia Sacra.

Avec une programmation aussi riche, originale et de qualité, le festival Embar(o)quement immédiat attire chaque année un public fidèle, toujours plus nombreux, venu de plus en plus loin. Un festival à taille humaine, avec de nombreux bénévoles toujours prêts à « chouchouter » public et artistes (comme à chaque « café-rencontre » offert à l'issue des concerts), aux tarifs très abordables (de 0 à 17€), dans un esprit de fête et de partage, à découvrir sur : www.embarquement.com

➤ QUELQUES CHIFFRES

- **37 villes** bénéficiant des manifestations du festival
- **9 concerts** ou spectacles majeurs / 9 concerts par des ensembles invités
- 32 représentations de « Bosco, le Labyrinthe des Passions » - Création du festival 2019
- **11 « Insolites du festival »**
- 8 « clés d'écoute »
- 5 « Menus-Plaisirs »
- 9 cafés-rencontres avec les artistes
- 1 exposition
- 1 stage de musique baroque

CONTACT PRESSE - COMMUNICATION

Marine FOGLIETTI

07 81 86 94 68

communication@harmoniasacra.com

HARMONIA SACRA

1, rue Emile Durieux

F-59300 Valenciennes

www.harmoniasacra.com