



LE CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

Situé au coeur de la forêt domaniale de Bonsecours, ce joyaux de l'architecture du XVIII^{ème} siècle ouvre ses portes aux festivaliers et les immerge dans les « Arts de vivre » aux Grands Siècles.

M. et Mme Gonneau et Harmonia Sacra vous invitent à vivre ces 3 journées exceptionnelles à la rencontre d'artistes passionnés de baroque, et à découvrir le château au gré de la musique, du théâtre, de la danse et de la nature.

PROGRAMME DU WEEK-END

VEN. 21 ET SAM. 22		DIM. 23	
14H00	Ouverture	10H15	Ouverture
15H00	Concert	11H00	Concert
16H15	Activités	12H00	Foodtruck
17H15	Activités	14H30	Activités
18H30	Foodtruck	15H30	Activités
20H30	Concert	17H00	Concert

A RETROUVER SUR PLACE :

- Salon de thé ouvert toute la journée (dans les écuries du Duc de Croÿ)
- Food Truck «Chez Val et Béa» pour vous restaurer à l'heure des repas
- Point de vente de CD des artistes et articles sur le château

TARIFS

TARIFS	CONCERT SEUL	PASS JOURNÉE
Normal	25 €	45 €
Réduit	20 €	38 €
- de 12 ans	14 €	26 €

Tarif Réduit :

- Pour les membres «Ami passionné» et «Ami mécène» d'Harmonia Sacra.
- Etudiants et demandeurs d'emploi.

Le Billet de concert

comprend en plus du concert :

- l'accès au site et au parc
- la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place)
- la participation à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles.

Le Pass Journée

comprend :

- l'accès **aux deux concerts du jour**
- l'accès au site et au parc
- la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place)
- la participation à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles.

Billetterie & Renseignements

- soit par internet sur notre site **www.embarquement.com**
- soit par téléphone au **+33 (0)7 81 86 94 68**
- soit au bureau du festival :
1 rue Émile Durieux à F-59300 Valenciennes



MUSIQUES AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

Concerts

Visites

Théâtre

Activités

DU 21 AU 23 AOÛT 2020



LICENCES 2-1044525 / 3-1044526 | SIRET 4442096500080





ACTIVITÉS

ACCESSIBLES AUX DÉTENTEURS D'UN BILLET DE CONCERT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU +33 (0)7 81 86 94 68 :

ARCHITECTURE PALLADIENNE (Tous les jours)
Visite-guidée du Château de l'Hermitage

LE ROI DES AULNES (Vendredi - Dimanche)
Kamishibai schubertien dans l'Opéabus

CUEILLONS LA NATURE ! (Samedi)
Guidés par Apolline, pharmacienne naturaliste

LIBRES SUR PLACE :

LE SENTIER DU MARÉCHAL DE CROÏ (Tous les jours)
Marche dans la forêt de Bonsecours

A L'OMBRE D'UN ORMEAU (Vendredi)
Quelques lectures sous les feuillages

TOUS LES MATINS DU MONDE (Samedi)
Lecture-concert autour des textes de Pascal Quignard

SOUS LES JUPONS DE L'HISTOIRE (Dimanche)
Conférence-habillage du comédien au XVII^{ème} siècle



LA SAISON DES AMOURS

SCHERZI MUSICALI

NICOLAS ACHTEN, baryton, théorbe
ANDREA GAVAGNIN, contreténor

VEN. 21 AOÛT - 15H00

Léger, précieux et galant, non dépourvu parfois de gravité, l'air de cour dans la France du XVII^{ème} siècle est un art très prisé, souvent destiné à l'ambiance intime des salons où se pratiquent art de la conversation, poésie, musique. C'est en toute intimité que Scherzi Musicali, ici composé de deux voix et un luth, vous transporte dans l'univers des forêts solitaires et sombres où les bergers et les bergères tombent amoureux, se trahissent et se lamentent...



PURCELL OPÉRA EN CONCERT

LUCILE RICHARDOT
& JEAN-LUC HO

mezzosoprano & clavecin

SAM. 22 AOÛT - 15H00

Lucile Richardot et Jean-Luc Ho mêlent leurs complicités pour explorer toute la palette du génie dramatique de Henry Purcell (1659-1695). Leur programme nous invite à suivre un parcours amoureux, des doux émois aux joies du mariage, en passant par le doute, l'effroi, le dépit, la mort tragique, la consolation, et finalement la légèreté plus détachée des querelles du monde, qui confine à la sensualité voire la grivoiserie...



AD MAJOREM DEI GLORIAM

HARMONIA SACRA
direction YANNICK LEMAIRE

DIM. 23 AOÛT - 11H00

Convoquant des émotions profondes, solennelles et lumineuses, Harmonia Sacra poursuit sa redécouverte d'œuvres sacrées rares au concert. À travers ses petits motets et sa messe polyphonique, André Campra (1660-1744) se révèle comme maître de musique de Notre-Dame et « compositeur ordinaire » de la Chapelle Royale de Versailles, au croisement des styles italiens et français.



LE BRUT ET LE PHÉNIX

TEA TIME CONSORT

CLÉMENCE SCHILTZ | FRANÇOIS DAMBOIS
JUSTIN GLAIE | EMLINE KURTZEMANN
ORIANE LAURENT | GANAËL SCHNEIDER

VEN. 21 AOÛT - 20H30

Pour qui aime la viole de gambe, l'ensemble Tea Time Consort fait passer un vent de fraîcheur sur un répertoire baroque fascinant, rarement mis en avant ! Ce jeune consort nous emmène en dehors des sentiers battus, et nous entraîne dans son univers poétique, avec la fougue de la jeunesse. *Le Phénix* de Michel Corrette, sonate hors du commun pour quatre basses, publiée en 1735, sert de base à ce programme. Tea Time Consort y explore la musique française des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.



SGANARELLE ou LE COCU IMAGINAIRE

THÉÂTRE
MOLIÈRE-SORBONNE
sous la direction GEORGES FORESTIER

SAM. 22 AOÛT - 20H30

À trop craindre d'être trompé, on se trompe soi-même ! Persuadé que sa femme a pris l'innocent Lélie pour « mignon de couchette », Sganarelle s'empêtre dans un quiproquo qui compromet son ménage... et les amours du jeune homme. Avec ce nouveau personnage et ce nouveau jeu comique, Molière révolutionnait la comédie. Une interprétation « historiquement informée », proche des pratiques des années 1660, permet ici de redécouvrir Molière et sa révolution comique.



LA FLÛTE D'ARLEQUIN

HUBERT HAZEBROUCQ
& JULIEN MARTIN
danse & flûtes à bec

DIM. 23 AOÛT - 17H00

12 fantaisies chorégraphiques sur les *Fantaisies pour flûte* (1732) de G.-P. Telemann. Dans ce spectacle en duo pour un danseur et un musicien, le personnage d'Arlequin visite la musique, la danse, le théâtre, la foire... dans un spectacle costumé plein de facétie et d'imagination. La magie de la *commedia dell'arte* nous tient en haleine dans un moment de pur émerveillement.