



**11 SEPT. 4 OCT. 2020**  
VALENCIENNOIS  
& Hauts-de-France

Harmonia Sacra  
présente



**FESTIVAL**  
**14<sup>e</sup> édition**  
**2020**  
**LE BAROQUE MENT**  
**immédiat !**



- Concerts
- Insolites
- Rencontres
- Expositions
- Escapades
- Menus-Plaisirs

**Nature(s)**



## SOMMAIRE

ÉDITO	p. 3
AGENDA	p. 6
LES CONCERTS	p. 8
Sarbacanes	p. 10
Agamemnon	p. 12
The Beggar's Ensemble	p. 14
Harmonia Sacra (Motets)	p. 16
Harmonia Sacra (Ballet)	p. 18
Artifices	p. 20
Le Consort	p. 22
Théâtre-Molière-Sorbonne	p. 24
Scherzi Musicali	p. 26
Bruegel	p. 28
VIVRE LE FESTIVAL	p. 30
Expositions	p. 35
Les Insolites	p. 38
En Escapade	p. 46
À l'École du Baroque	p. 48
Prolongez en 2021	p. 52
INFOS PRATIQUES	p. 56
Billetterie	p. 57
Le Cercle des Amis	p. 58
Bulletin de réservation	p. 59
Votre séjour	p. 61
Équipes	p. 71

harmonia sacra

Valenciennes  
Métropole

Région  
Hauts-de-France

Nord  
LA DÉPARTEMENTALE

Ville de  
Valenciennes

TERNOIS.COM  
— FORME D'UNION —

Union • Europe • France  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture

SPEDIDAM  
LES PROJETS DE LA SOCIÉTÉ DÉPARTEMENTALE

Adami!

RE  
BREVETÉ  
MARQUE  
DE DÉPOSÉ

FEVIS

IREMUS  
de Valenciennes

LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ | Théâtre  
Molière-Sorbonne

## ÉDITO

Yannick LEMAIRE  
Directeur d'Harmonia Sacra

« *L'art, c'est l'homme ajouté à la nature.* » Francis Bacon (1561-1626)

Si les encyclopédistes définissent la « nature » comme « *l'ensemble de la réalité matérielle considérée comme indépendante de l'activité et de l'histoire humaines* », force est de constater que l'humanité entretient une relation ambiguë avec cette nature qui la fascine autant qu'elle l'effraie. L'humanité en fait partie, mais elle s'en détache et semble pouvoir la maîtriser, devenant pour elle, tantôt fléau, tantôt gardienne.

Lors des grandes découvertes du Nouveau Monde, une nature incongrue et luxuriante fait irruption dans la vie paisible de la vieille Europe. Cette nature est l'objet de toutes les fascinations et interrogations. Les scientifiques l'explorent. On voyage, on cartographie, on décrit, on classe : animaux, végétaux, genres, espèces, éléments, climats...

Pour les artistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, la Nature est une réalité sensible qui constitue l'objet ou le point de départ de leur œuvre artistique. Peintres, musiciens ou architectes cherchent à l'imiter, à la représenter, à la sublimer, à la rêver. Art de la nature et nature de l'art se mêlent. De nouveaux genres artistiques naissent : les peintres flamands s'affirment dans l'art animalier, d'autres se passionnent pour les natures mortes et les paysages, d'autres encore constituent leur « cabinet de curiosités ».

Les musiciens rivalisent de créativité pour mettre en musique la nature. Des premières figures mythologiques ou bibliques de musiciens (Orphée, Jubal, David...) aux doux bergers d'Arcadie en passant par les magiciennes renversant l'ordre des éléments, la musique baroque s'emploie à écouter cette Nature amie, confidente et miroir des émotions humaines. Elle devient une source inépuisable d'inspiration pour les compositeurs (Clément, Vivaldi, Telemann, ...) qui n'hésitent pas à lui consacrer de nombreuses œuvres de grandes et de petites formes. Cris d'oiseaux, vrombissement des mers tempétueuses, calme nocturne d'une forêt habitée, lieu paisible et pastoral...

Mais dans ces siècles pétris d'Humanisme : que dire de la nature du monde visible et du monde invisible ? Des Hommes et des Dieux ? De la nature des choses ? De la nature des passions humaines ? De la nature connue et de celle qui reste à découvrir ? De nos patrimoines naturels ?

Quelle thématique passionnante ! Je vous invite à y plonger avec curiosité et délectation, le temps de ce 14<sup>e</sup> festival Embar(o)quement immédiat. De concerts en insolites, d'escapades en ateliers participatifs, j'espère que vous prendrez autant de plaisir à vivre le festival que nous en avons eu à vous le préparer.

# > NATURE(S) >>>



## C'EST DE SAISON !

### ITINÉRAIRE #1

On l'adore l'été. Mais l'hiver, on s'en désintéresse, sauf si elle nous joue des tours ! La nature rythme notre quotidien au gré des saisons et des phénomènes météorologiques. La musique s'en inspire, l'imité, la retranscrit. Dans une constellation de notes, la faune et la flore prennent vie, la nature s'éveille et le vent convoie un orage aux mille tourbillons ! Avec cet itinéraire, vivez au rythme de la nature. Soyez naturel et bio ! C'est de saison !

Concert   Tourbillons	p. 22
Expo   Jardins imaginaires	p. 36
Insolite   Eco-balade	p. 39
Insolite   Déjeuner-concert au château d'Aubry	p. 42
Insolite   De chapelles en campagne	p. 43
Insolite   Un jardin à Quérénaing & Le miel et les abeilles	p. 43
Insolite   Saveurs campagnardes	p. 44
Insolite   Saint-Nicolas : un ben bio quartier !	p. 45



## DU MONDE VISIBLE ET INVISIBLE

### ITINÉRAIRE #2

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, la nature est une immensité à explorer. L'horizon de la connaissance recule à mesure qu'on s'en approche ! Aussi, le monde invisible et l'inconnu ne cessent de fasciner l'Homme à travers les siècles. Scientifiques, poètes, rêveurs, philosophes et religieux... chacun apporte un élément de réponse au mystère de la vie. Les musiciens et les artistes ne sont pas en reste. Cet itinéraire est une sorte de métaphysique de musiciens : dans leur jardin des dieux, vous y croiserez en musique des personnages mythiques, des anges et des démons, une nature tantôt mystique, tantôt fantasmée... pour le plus grand plaisir de nos oreilles ébaubies !

Concert   Una notte onirica	p. 12
Concert   Motets Angéliques	p. 16
Spectacle   Bruegel	p. 28
Expo   1720, le charbon au cœur des révolutions	p. 36
Insolite   Château de Cercamp : de l'abbaye au palais	p. 44

# ITINÉRAIRES



## DE LA CURIOSITÉ DES CHOSES

### ITINÉRAIRE #3

Les cabinets de curiosités se multiplient au XVII<sup>e</sup> siècle. Amateurs et savants cherchent à y approfondir leur connaissance du monde en classant leurs trésors. Sculptures, tableaux, objets rares, exotiques, précieux ou étranges... se mettent en scène. Cet itinéraire questionne la nature des choses, de la musique et de l'art dans un parcours éclectique et poétique digne des tableaux de Rubens ou de Bruegel. Soyez curieux !

Concert   Curiosités musicales	p. 14
Spectacle   Le Ballet des Noctambules	p. 18
Concert   Il Concerto Caccini	p. 26
Spectacle   Bruegel	p. 28
Expo   1720, le charbon au cœur des révolutions	p. 36
Insolite   Vie de quartier : les Canonniers	p. 40
Insolite-Concert   Tempus fugit	p. 41
Insolite   L'officine d'Apolline	p. 43
Insolite   Moulin-Musée Wintenberger	p. 44
Insolite   A la découverte des peintures naturalistes	p. 45



## PAYSAGES NATURELS ET SONORES

### ITINÉRAIRE #4

Contemplez la nature et mettez-vous au vert ! Admirez la beauté des paysages naturels et sonores que vous propose cet itinéraire. Visuels ou auditifs, les tableaux se succèdent à vos yeux et vos oreilles : scènes pastorales dans les campagnes, bruits de chasse et chants d'oiseaux, paysage campanaire des alpages... Ce parcours vous invite également à découvrir la diversité des paysages de nos territoires, entre nature préservée, exploitation humaine, et sites « néo-naturels ».

Concert   Alla caccia ! Ensemble Sarbacanes	p. 10
Concert   Le jeu des Kyrielles	p. 20
Spectacle   Les Fâcheux	p. 24
Expo   Jardins imaginaires	p. 36
Expo   Blockhaus	p. 37
Insolite   Eco-balade	p. 39
Insolite   Condé-sur-l'Escaut	p. 39
Insolite   Bouffée d'art frais	p. 41
Insolite   La vie de château	p. 42
Insolite   De chapelles en campagne	p. 43
Escapade   Trésors de la vallée de la Canche	p. 47

## AGENDA

VEN 11.09

19:30 p.11  
**Clé d'écoute**

20:00 p.11

**CONCERT**  
**Alla caccia !**  
**Ensemble Sarbacanes**  
Eglise de Saultain21:15 p.11  
**Café-rencontre**

11.09 &gt; 04.10 p.35

**EXPOSITIONS****Jardins imaginaires**  
de Pascal Honoré**Blockhaus**  
de Tristan Alexandre  
et Esteban Fernandez**1720**  
Le charbon  
au cœur des révolutions

SAM 12.09

09:30 p.39

**Eco-balade**  
Sortie nature à Chabaut-  
Latour à Condé-sur-l'Escaut

12:30 p.39

**Menu-Plaisir**  
Le Moulin de Croÿ

15:00 p.39

**Visite-guidée**  
Condé-sur-l'Escaut, au  
cœur de la place forte

18:00 p.13

**Clé d'écoute**

18:30 p.13

**CONCERT**  
**Una notte onirica**  
**Ensemble Agamemnon**  
Eglise de Condé

19:45 p.13

**Café-rencontre**

DIM 13.09

10:30 p.40

**Vie de Quartier**  
Les Canonniers : la renaissance !

12:30 p.40

**Menu-Plaisir**  
Royal Hainaut Spa & Resort  
Hotel

15:30 p.15

**Clé d'écoute**

16:00 p.15

**CONCERT**  
**Curiosités musicales**  
**The Beggar's Ensemble**  
Chapelle du Royal Hainaut  
Spa & Resort Hotel

17:15 p.15

**Café-rencontre**

## MA 15.09

20:00 p.17  
**CONCERT**  
**Motets Angéliques**  
**Harmonia Sacra**  
 Chapelle du Royal Hainaut  
 Spa & Resort Hotel

## JE 17.09

Journée p.49  
**RENCONTRES**  
**MUSICOLOGIES**  
 de Valenciennes

## SAM 19.09

10:30 p.41  
**Buffée d'art frais**  
 Au parc des Prix de Rome

Dès 12:00 p.41  
**Menu-Plaisir**  
 Un p'tit resto à Saint-Nico !

14:30 p.41  
**CONCERT**  
**Tempus fugit**  
 Ensemble La Palatine

18:30 p.19  
**SPECTACLE**  
**Le Ballet des**  
**Noctambules**  
**Harmonia Sacra**  
 Le phénix, scène nationale

## DIM 20.09

11:00 p.42  
**La vie de Château**  
 Visite-guidée du parc et du  
 Château d'Aubry-du-  
 Hainaut

12:30 p.42  
**DÉJEUNER-CONCERT**  
**au Château**  
**d'Aubry-du-Hainaut**  
 avec l'ensemble  
 Le Triomphe de Neptune

## SAM 26.09

JOURNÉE DE p.43  
 CHAPELLES  
 EN CAMPAGNE

09:30  
**Départ de la rando**  
 Monchaux-sur-Ecaillon

En chemin  
**L'officine d'Apolline**  
 Découverte des plantes

11:00  
**CONCERT**  
**avec le CRR de Paris**  
 Eglise de Verchain-Maugré

12:00  
**Pique-nique**  
 Sommaing-sur-Ecaillon

13:30  
**CONCERT**  
**avec le CRR de Paris**  
 Eglise de Sommaing

14:45  
**Un jardin à Quérénaing**  
 Permaculture

17:00  
**CONCERT**  
**avec le CRR de Paris**  
 Eglise de Quérénaing

## DIM 27.09

10:30 p.21  
**Clé d'écoute**

11:00 p.21  
**CONCERT**  
**Le Jeu des Kyrielles**  
**Ensemble Artifices**  
 Eglise de Sebourg

12:30 p.61  
**Menu-Plaisir**  
 La Table de Fred

15:30 p.23  
**Clé d'écoute**

16:00 p.23  
**CONCERT**  
**Tourbillons**  
**Ensemble Le Consort**  
 Eglise de Quarouble

17:15 p.23  
**Café-rencontre**

## SAM 03.10

14:00 p.44  
**Moulin-Musée**  
**Winterberger**  
 Un cabinet de curiosités  
 agricoles à Frévent

16:30 p.44  
**Château de Cercamp**  
 De l'abbaye cistercienne au  
 Palais. Visite-Guidée.

18:30 p.25  
**SPECTACLE**  
**Les Fâcheux de Molière**  
 Théâtre-Molière-Sorbonne

19:30 p.44  
**SAVEURS**  
**CAMPAGNARDES**  
 Buffet au Château

**ESCAPADE** p.47  
**Trésors de la Vallée**  
**de la Canche** 

Départs de Valenciennes,  
 Cambrai et Arras

## DIM 04.10

08:30 > 13:00 p.45  
**Marché bio**  
 Place Saint-Nicolas

09:00 p.45  
**Visite-guidée du**  
**Quartier Saint-Nicolas**

10:00 p.45  
**A la découverte des**  
**peintures naturalistes**  
 de Via Ristorante

11:00 p.45  
**Brunch & Musique**  
**Show de vents !**  
 Place Saint-Nicolas

15:30 p.27  
**Clé d'écoute**

16:00 p.27  
**CONCERT**  
**Il Concerto Caccini**  
**Scherzi musicali**  
 Le phénix, scène nationale

17:15 p.27  
**Café-rencontre**



# CONCERTS & Spectacles



## CONCERTS

beauté, partage et émotion

Clés de voûte du festival, les concerts vous invitent au voyage et au dépaysement en compagnie des meilleurs ensembles de la musique baroque européenne. Chaque année, une place de choix est offerte aux jeunes artistes au talent remarqué.

## CLÉS D'ÉCOUTE

pour vivre  
chaque concert autrement



20 minutes de présentation du programme de chaque concert par un musicologue ou les artistes eux-mêmes : genèse, historique, brève analyse, clés de compréhension pour écouter l'œuvre et la vivre intensément.

## CAFÉS-RENCONTRES

échanges et convivialité  
avec les artistes du festival



Dans l'esprit du festival, chaque concert doit être une occasion de partage et d'échanges avec les artistes invités. Simplicité et convivialité sont les maîtres-mots de ces cafés-rencontres. Ainsi, c'est autour d'un café, d'un thé ou d'un chocolat chaud que se retrouvent public et artistes, que des liens se tissent, et que la magie de la musique se prolonge...





**CONCERT**

Église Saint-Martin  
23 avenue Henri Barbusse  
59990 SAULTAIN

**VENDREDI 11 SEPTEMBRE 2020**

**20h** | tarif A

🕒 1h15 🗣️ 19h30 🔄 21h15

#4  
**Paysages  
naturels  
et sonores**

**ENSEMBLE SARBACANES****ALLA CACCIA!****Harmonies naturelles et couleurs inattendues**

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, les compositeurs se livrent à des expérimentations de combinaisons de timbres inédites, en invitant dans la musique savante des instruments qui étaient jusqu'alors employés exclusivement dans la musique populaire ou cantonnés à un rôle fonctionnel délimité (le cor de postillon, la trompe de chasse). À une époque où la recherche d'atmosphères sonores devient une motivation de création musicale, l'emploi de ces instruments associés à un cadre très précis constitue un puissant outil évocateur.

Au-delà de respecter les données historiques en utilisant des cors non corrigés, Sarbacanes utilise le potentiel expressif d'une justesse « altérée » : par ses combinaisons d'harmoniques naturelles, elle offre des couleurs riches et inattendues, qui étaient connues des compositeurs et devaient être appréciées par les auditeurs au même titre, au moment où ces pièces furent composées. Dans la démarche de Sarbacanes avec les cors de chasse, la position de départ a été précisément de s'affranchir de la basse continue et de son système d'accord inflexible, dans le but d'explorer une justesse plus mobile. Ainsi Sarbacanes a délibérément choisi des partitions qui ne stipulent pas la présence d'instruments de continuo à la basse.

**ENSEMBLE SARBACANES**

**Gabriel Pidoux\*** & **Neven Lesage** | hautbois  
**Alessandro Orlando & Felix Roth** | cors de chasse  
**Alejandro Pérez Marin** | basson

**Programme :**

J. Melchior MOLTER (1696-1765), *Marche* | G. Philipp TELEMANN (1681-1767), *Ouverture « La Chasse »* | Antonio R. DE HITA (1722-1787), *Sonneries, Canciones* | J. Friederich FASCH (1688-1758), *Sonate* | George Frideric HAEHNDEL (1685-1759)...

\*Révélation instrumentale aux Victoires de la musique classique 2020

**VIVRE LE FESTIVAL**

**19h30** | Clé d'écoute

**20h** | Concert

**21h15** | Café-rencontre



**CONCERT**

Église Saint-Wasnon  
Place Verte  
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

**SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020**

**18h30** | tarif A

Création pour le festival

🕒 1h15 🎧 18h 🔄 19h45

#2  
**Du monde  
visible  
et invisible**

**ENSEMBLE AGAMEMNON****UNA NOTTE ONIRICA****Mythes et mystères de la Nuit**

La Nuit occupe une place de choix dans l'imaginaire de la musique italienne profane. Pasteurs et nymphes se rencontrent en cachette à la faveur de la pleine lune. Théâtre des songes les plus inavouables, elle jette un voile de mystères impénétrables sur les passions des mortels.

Voyage musical envoûtant, *Una notte onirica* est un concert mis en scène composé de cantates, sonates et motets italiens du XVII<sup>e</sup> siècle. Une soprano et six instrumentistes installent une ambiance intime, chaleureuse et parfois inquiétante, créant une fresque aux émotions variées. Les tourments d'un amant jaloux succèdent aux lumineuses antennes pour la Vierge, sonates et concerts sacrés rivalisent de virtuosité. Finalement, les peurs liées aux ténèbres s'effacent devant le jour qui se lève grâce à la musique de Luigi Rossi.

*Una notte onirica* est l'illustration des passions sacrées et profanes d'une Italie foisonnante et colorée, à l'image d'un carnaval original dédié à Nyx, déesse de la Nuit.

**ENSEMBLE AGAMEMNON**

Alice Kamenezky | soprano  
Anaëlle Blanc-Verdin | violon  
François Cardey | cornet et direction  
Sarah Van Oudenhove | viole de gambe  
Ulrich Larsen | chitarrone et guitare  
Louis Capeille | harpe triple  
Mathieu Valfré | orgue et clavecin

**Programme :**

Giovanni Antonio RIGATTI (c.1613 – 1648) *Nunc dimittis, Ecce nunc* | Maurício CAZZATI (1616 – 1678) *Balle delle ombre, Ave Regina caelorum, Alma Mater redemptoris* | Luigi ROSSI (1597 – 1653) *Ombre, fuggite a voi*. Sonates et pièces instrumentales.

**VIVRE LE FESTIVAL**

**9h30** | Eco-balade

**12h30** | Menu-Plaisir

**15h** | Visite-guidée « Condé : au cœur de la place forte »

**18h** | Clé d'écoute

**18h30** | Concert

**19h45** | Café-rencontre



**CONCERT**

Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel  
Place de l'Hôpital Général  
59300 VALENCIENNES

**DIMANCHE 13 SEPTEMBRE 2020**

**16h** | tarif A

🕒 1h15 🎧 15h30 🗨️ 17h15

#3  
De la  
curiosité  
des choses

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE****CURIOSITÉS MUSICALES****Autour du "Mal du siècle" anglais... et ses remèdes !**

« The English Malady » devient le « Mal du Siècle » dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle selon les médecins, philosophes et physiciens de l'époque. Une maladie particulièrement répandue en Angleterre (y compris chez les artistes), pouvant se terminer de façon tragique. Pour soigner cette mystérieuse maladie, on prescrit alors de passer du temps dans la nature à la campagne, de boire du lait (et non de la bière !!), de faire des activités physiques, de jouer aux cartes, d'écouter de la musique...

C'est ce que nous allons faire aujourd'hui, avec ce répertoire du XVIII<sup>e</sup> siècle anglais qu'affectionne particulièrement The Beggar's Ensemble : une page de l'histoire d'Angleterre à cette époque mystérieuse et troublée, magnifiée par la fougue de ces jeunes musiciens dont la carrière en pleine ascension est déjà récompensée de nombreux prix internationaux. Un « remède » plein d'énergie, à vivre sans modération !

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE**

Augustin Lusson | violon

Daria Zemele | clavecin

Mathias Ferré | viole

Matthieu Lusson | viole et violone

Lucile Tessier | basson & Flûte

Camille Dupont | violoncelle

**Programme :**

Richard 'Dick' JONES (?-1744), *Suite N°2 en sol mineur et suite N°3 en Ré majeur* | Thomas ROSEINGRAVE (1690-1766), *Prélude & Courante & Sarabande* | William TOPHAM (ca1669-1709), *Sonate en trio N°3* | William VINER (+1716), *Sonate N°1 Op1*.

**VIVRE LE FESTIVAL**

**10h30** | Visite-guidée « Vie de quartier : Les Canonnières, la renaissance »

**12h30** | Menu-Plaisir

**15h30** | Clé d'écoute

**16h** | Concert

**17h15** | Café-rencontre



**CONCERT**

Royal Hainaut Spa & Resort Hôtel  
Place de l'Hôpital Général  
59300 VALENCIENNES

**MARDI 15 SEPTEMBRE 2020**

**20h** | tarif A

Création pour le festival

🕒 1h15

#2  
**Du monde  
visible  
et invisible**

**HARMONIA SACRA****MOTETS ANGÉLIQUES**

**Henry Du Mont : Psaumes en français et airs spirituels sous Louis XIV**

Trop rarement donnés en concert, ces Psaumes en français témoignent d'une riche pratique musicale inscrite dans un cadre de dévotion privée. De grands amateurs de musique comme Monsieur de Saint-Mesmin organisaient ainsi des concerts très appréciés où l'on faisait entendre « de saints et sacrez cantiques » et des « Motetz angéliques » de Du Mont..

En 1663, Louis XIV choisit deux personnalités du monde musical parisien pour la Musique de sa Chapelle : Henry Du Mont (1610-1684) dont la réputation est parvenue jusqu'à lui et Pierre Robert (ca 1622-1699). Comme plusieurs de ses contemporains, Henry Du Mont offre au public une adaptation musicale des Psaumes de David traduits en français afin de diffuser parmi les catholiques ces psaumes si répandus dans la communauté huguenote : le style personnel de leur mise en musique annonce celui des Motets qu'il composera en 1668.

**HARMONIA SACRA, dir. Yannick Lemaire**

**Dagmar Saskova & Caroline Arnaud** | dessus

**Tarik Bousselma** | hautecontre

**Olivier Fichet** | taille

**David Witzack** | basse

**Paul Monteiro** | violon

**Justin Glaie** | viole de gambe

**Loris Barrucand** | orgue et clavecin

**Programme :**

*Psaumes et airs spirituels à 4 en français* d'Henry DU MONT (1610-1684)  
Œuvres de Bertrand de BACILLY (1621-1690), François COUPERIN (1668-1733),  
*Pastorale « Au milieu de la nuit »* de Bernard-Aymable DUPUY (1707-1789)

**RENCONTRES  
MUSICOLOGIQUES**

**Jeudi 17 septembre 2020**



**SPECTACLE**

Le Phénix, scène nationale  
Boulevard Harpignies  
59300 VALENCIENNES

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020**

**18h30** | tarif B

Création pour le festival

🕒 1h10

#3  
De la  
curiosité  
des choses

**HARMONIA SACRA****LE BALLET DES NOCTAMBULES**

**ou comment monter un opéra quand on n'a pas d'orchestre chez soi**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, point de CD ni de vidéo. Les mélomanes et amateurs de danse achetaient des partitions qu'ils pouvaient ensuite jouer ou danser chez eux. L'ensemble baroque Harmonia Sacra revisite cette tradition, et tout un répertoire, dans un spectacle en forme de rêve éveillé.

Un soir de 1725, à Paris, quatre jeunes gens, frères et sœur, rentrent du bal de l'opéra, de la musique plein la tête. Le spectacle se poursuit au salon, clavecin, harpe et théorbe en guise d'orchestre. Et l'on chante et l'on danse sur des airs à la mode de l'époque. Une fois la maison endormie, seul veille le benjamin qui se prend à rêver... Les personnages les plus célèbres de l'opéra l'emportent dans un monde imaginaire, qui s'évanouira dès l'aube au son du tambour l'appelant à rejoindre les armées du roi.

Variation poétique et chorégraphique, ce nouveau spectacle de l'ensemble Harmonia Sacra, qui s'attache à désacraliser la musique ancienne et à la partager avec le plus grand nombre, redonne un véritable bain de jouvence à l'opéra. Quelque chose de léger, de joyeux, de pétillant, entre chansons à boire et parodies spirituelles, non sans une pointe de mélancolie. Tandis que les instruments et les pas se mêlent aux voix, Mickaël Bouffard – danseur et metteur en scène de cette rêverie musicale –, excelle en maître de ballet. Laissez-vous porter.

**Un spectacle dansé de Mickaël Bouffard et Loris Barrucand**

**Mickaël Bouffard & Karin Modigh** | danse

**Nicolas Achten** | voix, théorbe et harpe

**Loris Barrucand** | clavecin

**Programme :**

Œuvres de Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), André CAMPRA (1660-1744), André Cardinal DESTOUCHES (1672-1749), Marin MARAIS (1656-1728)

🔗 En coréalisation avec Le Phénix, scène nationale pôle européen de création de Valenciennes

**JOURNÉES  
DU PATRIMOINE**

Tout au long du week-end, découvrez le patrimoine valenciennois en « baroque » avec le festival !

**Samedi 19 septembre**

**10h30** | Visite-guidée  
« Bouffée d'art frais au Parc des Prix de Rome »

**14h30** | Concert dans la chapelle de l'ancien Hôpital Général de la Charité, avec l'ensemble La Palatine.

**18h30** | Spectacle

**Dimanche 20 septembre**

**11h** | Visite-guidée « La vie de Château... d'Aubry »

**12h30** | Déjeuner-Concert au Château d'Aubry



**CONCERT**

Église Saint-Martin-Saint-Druon  
Place de l'église  
59990 SEBOURG

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020**

11h | tarif A

🕒 1h15 🎤 10h30

#4  
**Paysages  
naturels  
et sonores**

**ENSEMBLE ARTIFICES****LE JEU DES KYRIELLES**

**3 musiciens, 60 cloches**

S'il existe un instrument porteur de mythes et de légendes, c'est bien la cloche : associée à la vie religieuse ou païenne, elle rythme les jours, accompagne les hommes du berceau au tombeau. Un vrai patrimoine sonore à l'histoire fascinante qui a donné lieu à de nombreuses évocations dans la musique baroque, dans des pièces tour à tour virtuoses ou mélancoliques.

Le clavier chromatique de cloches jouées par le percussionniste Joël Grare fait écho à ces œuvres qui subliment les caractères des sonneries, tantôt funèbres, tantôt joyeuses, toujours envoûtantes. Ici, les cloches de vaches fabriquées à Chamonix ont la particularité d'être rondes, d'où une sonorité plus proche des cloches d'église que des tintements des pâturages...

Avec gourmandise et créativité, Alice Julien-Laferrrière et ses deux complices expérimentent ainsi des formes et des sons originaux, avec force imitations, trompe-l'œil... et... Artifices !

**ENSEMBLE ARTIFICES**

**Alice Julien-Laferrrière** | violon et direction artistique

**Joël Grare** | cloches

**Mathieu Valfré** | clavecin

**Programme :**

Jacques AUBERT (1689–1753) *Largo, Allemande, Carillon* | François COUPERIN (1668–1733) *Le carillon de Cythère* | Jean-Féry REBEL (1666–1747) *Suites de danses. Les Cloches* | Johann Paul von WESTHOFF (1656–1705) *Imitatione de le Campana* | Nicolas LEBÈGUE (1631–1702) *Les Cloches* | Antoine FORQUERAY (1672–1745) *Le Carillon de Passy* | François DUVAL (1672–1728) *Allemande La Napolitaine, Air, Gavotte La Romaine, Le Carillon* | Compositions et improvisations de Joël Grare

**VIVRE LE FESTIVAL**

**10h30** | Clé d'écoute

**11h** | Concert « Le Jeu des Kyrielles »

**12h30** | Menu-Plaisir

**15h30** | Clé d'écoute

**16h** | Concert « Tourbillons »

**17h15** | Café-rencontre



**CONCERT**

Église Saint-Antoine  
Place Albert Manard  
59243 QUAROUBLE

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2020**

**16h** | tarif A

🕒 1h10 🎧 15h30 🗨️ 17h15

#1  
C'est  
de saison!

**LE CONSORT & JUSTIN TAYLOR****TOURBILLONS****Sonates en trio autour de Jean-François Dandrieu**

Les Zéphirs, Les Cascades, Les Tourbillons, Le Feu... Dans ce programme, six splendides sonates de Jean-François Dandrieu dialoguent avec des pièces « de caractère » mettant en scène les éléments naturels chers aux musiciens baroques comme l'audacieux Jean-Féry Rebel et sa musique descriptive très en vogue au XVIII<sup>e</sup> siècle. Compositeur discret et injustement méconnu, Jean-François Dandrieu a écrit en 1705 un recueil de sonates en trio d'une remarquable facture, mêlant style français et inflexions italiennes, et laissant presque entendre les plus belles phrases de Corelli. Les quatre musiciens du Consort affectionnent particulièrement ces sonates dont ils ont enregistré l'intégrale (Diapason d'or de l'année 2019) : un véritable coup de cœur musical qu'ils seront heureux de partager avec le public du festival.

**ENSEMBLE LE CONSORT**

**Théotime Langlois de Swarte\*** | violon  
**Sophie de Bardonnèche** | violon  
**Louise Pierrard** | viole de gambe  
**Justin Taylor** | clavecin

**Programme :**

Les *six sonates en trio* op. 1 de Jean-François DANDRIEU (1682–1738)  
Extraits des *Éléments* de Jean-Féry REBEL (1666–1747)  
*Chaconne* d'Arcangelo CORELLI (1653–1713)



\* Nommé aux Victoires de la musique classique 2020

**VIVRE LE FESTIVAL**

**10h30** | Clé d'écoute

**11h** | Concert « Le Jeu des Kyrielles »

**12h30** | Menu-Plaisir

**15h30** | Clé d'écoute

**16h** | Concert « Tourbillons »

**17h15** | Café-rencontre



**THÉÂTRE BAROQUE**

Château de Cercamps  
Rue du Général De Gaulle  
62270 FRÉVENT

**SAMEDI 3 OCTOBRE 2020****18h30** | tarif A

🕒 1h



**Paysages  
naturels  
et sonores**

**THÉÂTRE-MOLIÈRE-SORBONNE****LES FÂCHEUX****Comédie en trois actes et en vers de Molière (1661)**

Dans le cadre exceptionnel du Château de Cercamps (62), la troupe du Théâtre-Molière-Sorbonne présente la première comédie-ballet de Molière « Les Fâcheux », avec des entractes de musique instrumentale exécutés par une bande de violons, comme elle a été créée dans les jardins de Vaux-le-Vicomte à l'occasion de la célèbre fête organisée par le surintendant des Finances Nicolas Fouquet le 17 août 1661.

Éraste est amoureux d'Orphise. Malheureusement, une foule de fâcheux vient constamment barrer la route du rendez-vous amoureux qu'il s'était fixé. Dans cette galerie de portraits, Molière a su peindre de façon savoureuse les caractères de ces importuns qui sont encore bien vivants de nos jours... L'ensemble, conçu selon le principe de l'interprétation « historiquement informée », tente de se rapprocher au mieux de la manière dont l'œuvre pouvait être exécutée vers 1660-1670.

**THÉÂTRE-MOLIÈRE-SORBONNE**

Par les comédiens et la bande de violons de l'atelier Théâtre-Molière-Sorbonne, sous la direction de Georges Forestier.

Direction artistique et scientifique | Mickaël Bouffard et Jean-Noël Laurenti. Direction artistique de la bande de violons | Matthieu Franchin.

Comédiens : Matthieu FRANCHIN, Éraste | Thibaud AUZEPY, La Montagne, Ormin, La Rivière | Léa GHEERBRANT, Orphise | Mickaël BOUFFARD, Lysandre | Antoine GHEERBRANT, Alcidor, Alcandre, Caritidès, Damis | Raphaël ROBERT, Alcippe, Dorante, Filinte | Solane MICHON, Orante | Coraline RENAUX, Climène

Bande de violons : Youn-Young KIM, Fernando GALVEZ RAMOS, Noémie LENHOF, Camille DUPONT

**ESCAPADE**

Journée en bus au départ de Valenciennes, Cambrai et Arras

**14h** | Moulin-Musée Winterberger

**16h30** | Visite-guidée du Château de Cercamps

**18h30** | Spectacle « Les Fâcheux de Molière »

**19h30** | Saveurs campagnardes

Programme détaillé p. 46



**CONCERT**

Le Phénix, scène nationale  
Boulevard Harpignies  
59300 VALENCIENNES

**DIMANCHE 4 OCTOBRE 2020**

**16h** | tarif B

🕒 1h15 🗨️ 17h15

#3  
De la  
curiosité  
des choses

**SCHERZI MUSICALI****IL CONCERTO CACCINI**

**Giulio, Settima & Francesca : le langage baroque pour nature**

Baryton, claveciniste, luthiste, harpiste et chef d'ensemble, Nicolas Achten est aujourd'hui l'un des rares chanteurs classiques à s'accompagner de divers instruments, renouant avec la pratique historique de l'époque. Avec son ensemble Scherzi Musicali, dont les concerts et enregistrements suscitent l'enthousiasme unanime du public et de la presse internationale, il rend hommage à la famille « Caccini », musiciens parmi les plus illustres de l'Italie baroque.

On doit à Giulio Caccini la naissance du madrigal soliste, où l'émotion du texte est sublimée par une déclamation et une virtuosité raffinées. Ses deux recueils des *Nuove Musiche* et son *Euridice* constituent des jalons incontournables de l'Histoire de la musique. Giulio Caccini était adulé tant pour sa musique sensible et sincère, que pour son chant qu'il accompagnait de divers instruments. Pédagogue réputé, il forma entre autres sa fille Francesca, chanteuse et compositrice de grand talent. Ce programme retrace leur parcours, depuis les premiers madrigaux de Giulio à ceux de ses filles Francesca et Settimia, en passant par divers évènements marquants de leur histoire, tels que La Pellegrina ou la visite du Concerto Caccini à la cour de France d'Henri IV en 1604. Une musique sublimée par la mise en espace signée Jean-Marc Amé.

**SCHERZI MUSICALI, dir. Nicolas Achten**

**Nicolas Achten** | baryton, harpe, chitarrone & direction  
**Wei-Lian Huang** | soprano, **Lies Wyers** | viole & lirone  
**Justin Glaie** | viole & luths, **François Dambois** | luth basse, chitarrino  
**Beniamino Paganini** | clavecin & traverso  
**Jean-Marc Amé** | mise en espace & lumières

**Programme :**

*Madrigaux et arias* de Giulio CACCINI (1551-1618), mis en miroir avec des compositions de Francesca CACCINI (1587-1641) et Settima CACCINI (1591 – ca. 1638)

🔗 En coréalisation avec Le Phénix, scène nationale pôle européen de création de Valenciennes

**VIVRE LE FESTIVAL**

**Saint-Nicolas :**  
un ben bio quartier !

**8h-13h** | Marché bio

**9h** | Visite-guidée du quartier

**10h** | A la découverte des peintures naturalistes de « Via Ristorante »

**11h** | Brunch & Musique : Show de Vents !

**16h** | Concert

**17h15** | Café-rencontre



Dulle Griet | Pieter Bruegel l'Ancien (ca1525-1569)

**SPECTACLE**

Le Phénix, scène nationale  
Boulevard Harpignies  
59300 VALENCIENNES

**VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020**

**20h** | tarif C

Spectacle en flamand surtitré en français

🕒 2h

#3  
De la  
curiosité  
des choses

## LISABOA HOUBRECHTS & HARMONIA SACRA

# BRUEGEL

## Regards sur la nature humaine

Dans le cadre de l'Année Bruegel 2019, Lisaboa Houbrechts réalise un portrait kaléidoscopique de Pierre Bruegel l'Ancien et de son époque. La figure qui guidera le spectateur dans ce voyage dans le temps est 'Dulle Griet' ou Margot la Folle, la femme considérée et insultée comme virago parce qu'elle pille des objets pour l'enfer. Et si elle ne les dérobaît pas, mais essayait au contraire de les sauver ?

Dans l'atelier du peintre flamand, nous rencontrons des éditeurs, rhétoriciens, penseurs et marchands, dont les échanges philosophiques et poétiques, résonnent irréfutablement avec nos préoccupations actuelles : représentations féminines, production de masse, mondialisation, statut de l'artiste, modèles économiques... Une fresque plurielle mêlant théâtre, danse, arts visuels et musique.

Sur scène, une distribution exceptionnelle dont Andrew Van Ostade qui interprète Pieter Bruegel l'Ancien et Anne-Laure Vandeputte dans le rôle de Margot la Folle. Les madrigaux et l'univers de la musique ancienne interprétés par Harmonia Sacra engagent le dialogue avec les compositions du joueur iranien de kamancheh Mostafa Taleb.

avec **le phénix**  
SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES

texte et direction LISABOA HOUBRECHTS | avec RAND ABOU FAKHER, LOUISE BERGÉ, ROMY LOUISE LAUWERS, LOBKE LEIRENS, ANDREW VAN OSTADE, ANNE-LAURE VANDEPUTTE | assistance à la mise-en-scène, dramaturgie PAUWEL HERTMANS | musique MOSTAFA TALEB (KAMANCHEH, COMPOSITIONS), HARMONIA SACRA : JÉRÔME BERTIER (ORGUE, CLAVECIN, IMPROVISATIONS), FLORENT BAFFI (BASSE), CAPUCINE MEENS (SOPRANO), STÉPHANIE RÉVILLION (SOPRANO) | scénographie OSCAR VAN DER PUT | costumes KASIA MIELCZAREK | concept lumière OSCAR VAN DER PUT, CARLO BOURGUIGNON, DIEDERIK SUYKENS | gestion de la production CELINE VAN DER POEL | gestion technique et production, lumière DIEDERIK SUYKENS | son PAUL VAN CAUDENBERG | production TONEELHUIS, KUIPERSKAAI | développé à CO-LABO | coproduction LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE DE VALENCIENNES, NEEDCOMPANY, LA VILLETTE, PARIS | avec nos remerciements à KMSKA, LLS PALEIS RUIMTE VOOR ACTUELE KUNST | avec le soutien de TAX SHELTER MAATREGEL V/D BELGISCHE FEDERALE OVERHEID, CASA KAFKA PICTURES TAX SHELTER EMPOWERED BY BELFIUS, CULTURELE SAMENWERKING VLAAMSE GEMEENSCHAP ET REGION HAUTS-DE-FRANCE

🔗 Initialement proposé en mai, ce spectacle n'a pas pu être reporté dans le cadre du festival. Le Phénix, scène nationale pôle européen de création de Valenciennes vous le propose un peu plus tard dans la saison, grâce au festival Next !

billetterie sur [www.lephenix.fr](http://www.lephenix.fr)



**VIVRE**

**LE FESTIVAL**



## **CULTIVEZ VOTRE CURIOSITÉ**

Les nombreuses activités proposées par le festival sont conçues comme autant d'invitations à la curiosité ! Êtes-vous prêts à vous laisser tenter ? Nous vous attendons nombreux...

## **SOYEZ BAROQUES !**

A côté des concerts à ne surtout pas manquer, le festival vous propose une série d'activités pour découvrir et mieux connaître l'univers baroque : clés d'écoute, conférences, visites insolites, ateliers participatifs...

## **OSEZ LE VALENCIENNOIS**

Le territoire est riche d'une longue histoire artistique. Le festival vous propose des visites patrimoniales, et des rendez-vous parfois insolites pour explorer le Valenciennois.

## **LES INSOLITES DU FESTIVAL**

Convivialité, découverte du patrimoine, musique baroque, tourisme et plaisirs partagés sont les maîtres mots de ces « insolites ». Un embar(o)quement pour les curieux !



# UN FESTIVAL ITINÉRANT ET CRÉATIF

Symbole de son insertion sur le territoire hennuyer du Valenciennois, le festival incarne l'action culturelle territoriale de l'ensemble Harmonia Sacra depuis 2007. Durant un mois, les artistes de l'ensemble et les artistes invités se mobilisent avec toute l'équipe des bénévoles pour faire découvrir la richesse de l'univers musical baroque aux publics les plus divers. Au fil des ans, leur imagination débordante – mêlée aux fructueuses collaborations culturelles et aux liens tissés sur le territoire – a permis de décloisonner un champ artistique encore trop souvent perçu comme élitiste et hermétique. De concert, en insolite, en atelier participatif... l'ensemble Harmonia Sacra a su appliquer à l'échelle d'un territoire sa vision artistique singulière de la musique baroque, sans concession de qualité, et son engagement militant pour une culture accessible à tous.

## CONCERTS

### beauté, partage et émotion

Colonne vertébrale du festival, les concerts et spectacles invitent au voyage et au dépaysement en compagnie des meilleurs ensembles de la musique baroque européenne. Chaque année, une place de choix est offerte aux jeunes artistes au talent remarqué.

## CLÉS D'ÉCOUTE

### pour vivre chaque concert autrement

15 minutes de présentation du programme de chaque concert par un musicologue ou les artistes eux-mêmes : genèse, historique, brève analyse, clés de compréhension pour écouter l'œuvre et la vivre intensément.

## CAFÉS-RENCONTRES

### échanges et convivialité avec les artistes du festival

Dans l'esprit du festival, chaque concert doit être une occasion de partage et d'échanges avec les artistes invités. Simplicité et convivialité sont les maîtres mots de ces cafés-rencontres. Ainsi, c'est autour d'un café, d'un thé ou d'un chocolat chaud que se retrouvent public et artistes, que des liens se tissent, et que la magie de la musique se prolonge...

## LES INSOLITES DU FESTIVAL

### parce que le festival, c'est loin de n'être « que » des concerts...

Vous appréciez chaque année cette série de rendez-vous ! Convivialité, découverte du patrimoine, musique baroque, tourisme et plaisirs partagés sont les maîtres mots de ces "Insolites". Un embar(o)quement pour les curieux !

## EXPOSITIONS

### Pour contempler et admirer

Mais aussi pour faire dialoguer l'héritage baroque avec le regard des artistes d'aujourd'hui.

Autant de points de vue qui nourrissent et éclairent la thématique du festival.

## À L'ÉCOLE DU BAROQUE

### des ateliers participatifs pour tous les âges

Ces propositions pédagogiques et ces ateliers participatifs sont une manière de découvrir l'univers baroque de l'intérieur, en étant acteur de votre expérience. Tous les âges (enfants et adultes) s'y retrouveront selon les propositions.

## LES ESCAPADES DU FESTIVAL

### Excursions musicales dans les Hauts-de-France

Avec nos partenaires régionaux et transfrontaliers, nous invitons le public à explorer la richesse de l'ancienne province du Hainaut et plus largement le patrimoine baroque de la région. Transport en autocar de tourisme, visites guidées, brunch, concert, temps libre, le tout dans la convivialité et à un prix raisonnable.

## MENUS-PLAISIRS

Vous vous demandez où vous pouvez manger à proximité des concerts ? Nos restaurateurs partenaires vous accueillent et partagent avec vous leurs spécialités culinaires !

## SCOLAIRES

### Les enfants d'aujourd'hui sont les auditeurs de demain...

Susciter la curiosité, éveiller les sens, initier et éduquer aujourd'hui les auditeurs de demain. De nombreux spectacles, activités et documents pédagogiques sont proposés chaque année aux écoles primaires, collèges, lycées, conservatoires...

L'ensemble des actions est le fruit d'une co-construction avec les partenaires culturels du territoire, les communes, leurs équipes, des associations, des structures des champs pédagogiques et sociaux... La liste est ouverte !



## **HARMONIA SACRA**

### **S'ENGAGE...**

L'ensemble Harmonia Sacra organise plusieurs événements tels que le festival « Embar(o)quement immédiat », le festival d'été « Musiques au Château de l'Hermitage », ou encore des tournées avec son Opéabus. Ses activités de concerts et ses manifestations culturelles incarnent des engagements sociétaux forts et un esprit associatif dynamique.

#### **...dans un projet humaniste**

Harmonia Sacra est un ensemble baroque. Le répertoire baroque est son champ artistique. L'ensemble est sa nature : il rassemble les musiciens dans une même aventure artistique. Le mot « ensemble » nous est cher, car il porte une volonté de « savoir être » ensemble, de « savoir faire » ensemble, « pour mieux vivre » ensemble. L'ensemble est porté par une structure associative dont la vie interne contribue à un vrai projet de démocratie culturelle.

A travers le festival Embar(o)quement immédiat, Harmonia Sacra partage notamment des valeurs humaines et sociales et s'attèle :

- à la créativité, la curiosité, l'ouverture d'esprit et l'audace,
- au désir de partager et de co-construire des projets,
- à la création du lien avec les artistes, les partenaires et les territoires,
- à la convivialité, l'attention à soi et aux autres.

#### **...dans un soutien à la Création**

De nombreux programmes sont créés chaque

année par les ensembles programmés au festival (3 créations cette année). Le festival accueille ainsi régulièrement des temps de répétitions, de montage et de résidence.

En 2020, le festival a lancé deux appels à projets : pour une résidence « Recherche-Création » à destination d'une jeune artiste en professionnalisation (Lauréate : Aleksandra Brzoskowska, violon) ; pour une résidence « Ensemble de musique baroque » (Lauréat : Ensemble Léviathan). Ces résidences permettront aux lauréats de bénéficier d'un temps propice à la création artistique, et de accompagner avec notre équipe vers la vie professionnelle.

Nous souhaitons enfin permettre à un large public d'avoir accès à cette dynamique de création : concerts, ateliers, temps de restitutions, politique tarifaire accessible... sont autant d'occasions de partager aux publics le fruit de ces collaborations artistiques et culturelles.

#### **...dans la démocratisation culturelle et la démocratie culturelle**

Le festival Embar(o)quement immédiat a fait le choix de l'itinérance à travers le Valenciennois et les Hauts-de-France. De concerts en insolites, il parcourt durant un mois le territoire de ville en ville, de monument historique en patrimoine remarquable, de lieu culturel en lieu de vie des gens... Il participe ainsi à la dynamisation du territoire par la mobilité des œuvres et des artistes.

La démocratisation culturelle est incarnée par notre cycle « A l'Ecole du Baroque ». Harmonia Sacra y mène un travail de sensibilisation à la musique baroque (scolaires, ateliers, stage, académie, outils pédagogiques...) et intervient dans de nombreux quartiers, contribuant ainsi aux politiques territoriales visant à renforcer, par des propositions artistiques et culturelles, la cohésion sociale.

L'ouverture au jeune public est un des objectifs premiers du festival Embar(o)quement immédiat : susciter la curiosité, éveiller les sens, initier et éduquer aujourd'hui les auditeurs de demain. De nombreux spectacles, activités et documents pédagogiques sont disponibles chaque année.

Enfin, parce que la vie culturelle vous appartient, nous développons des actions participatives dans un souci d'échange et de partage, dans un esprit de démocratie culturelle. Pour exemple, toute une partie du festival est co-construite avec les acteurs locaux et les habitants du territoire : de nombreux insolites font écho aux échanges et partages préparatoires. De même, le festival propose régulièrement des ateliers participatifs qui sont des

manières originales de découvrir l'univers baroque de l'intérieur, en étant acteur de votre expérience. Tous les âges (enfants et adultes) s'y retrouvent selon les propositions.

### ...dans l'économie locale

Harmonia Sacra participe à l'écosystème culturel et économique du Valenciennois, y créant de l'emploi et contribuant au développement touristique et à l'attractivité du territoire.

Du circuit-court et de bons produits à seulement quelques pas, pourquoi ne pas en profiter ? Valoriser notre territoire, c'est aussi participer à l'économie locale, alors Harmonia Sara s'engage tout au long de l'année à favoriser le circuit-court : fournisseurs locaux, hôtellerie, restauration... A chaque édition, un focus est fait sur des restaurants partenaires dans le cadre des « Menus-Plaisirs ».

En nouant au fil des éditions des liens précieux avec les acteurs du territoire, une coopération culturelle s'est créée : de nombreux insolites du festival sont organisés avec les acteurs économiques et culturels valenciennois : bibliothèques, médiathèques, musée des beaux-arts... mais également associations de commerçants, associations de quartier, etc.

### ...dans le développement durable

Harmonia Sacra s'engage dans une démarche citoyenne de développement durable. Notre leitmotiv : « ERC : Eviter-Réduire-Compenser ». Nous sommes convaincus que chacun à son échelle peut changer les choses. Avec la FEVIS dont nous sommes membre, nous sommes signataire de la charte pour l'environnement « Cadence Rompue » en faveur d'une démarche culturelle éco-responsable. Autour de ce beau projet, nous rassemblons nos équipes, artistes, bénévoles et partenaires, et œuvrons à transformer peu à peu nos pratiques individuelles et collectives. Quelques-unes de nos actions concrètes :

- Suppression du plastique : à bas les capsules de café et vive les gobelets en carton ;
- Incitation aux transports en commun : nos artistes privilégient le train plutôt que l'avion ; nous mettons en place du co-voiturage ;
- Nos encas et nos cafés-rencontres sont préparés avec amour par nos bénévoles : fait maison avec des produits locaux et de saison ;
- Limitation des photocopies, récupération de papier brouillon, mise en place de tri des

déchets et recyclage du matériel désuet (don à d'autres associations) ; utilisation de produits d'entretien respectueux de l'environnement ;

Ces initiatives sont les prémices d'une politique de développement durable qui s'inscrit progressivement dans le fonctionnement de notre quotidien.

### ...dans la solidarité face à la crise Covid-19

Durant la période de confinement, nous avons maintenu au mieux notre activité et celle de nos équipes en reportant du 11 septembre au 4 octobre 2020 le festival initialement prévu en mai. Le challenge a été grand. Nous avons souhaité tout mettre en œuvre pour soutenir les artistes et l'économie locale : reporter le maximum de concerts et d'insolites prévus à la programmation dans le respect des règles sanitaires édictées par l'État ; mettre en place le chômage partiel pour les musiciens dont le concert ne pouvait pas être reprogrammé ; vivre la solidarité professionnelle en réinventant des modes de partage avec les artistes, les ensembles, nos bénévoles, nos salariés et nos partenaires ; maintenir nos commandes auprès des hôteliers, restaurateurs, etc.

Amis festivaliers, vous vous êtes montrés particulièrement solidaires avec notre secteur culturel si fragile avec cette crise. Avec le report du festival, la très grande majorité d'entre vous a décidé de ne pas demander le remboursement de vos places de concert par solidarité. Vous avez reconduit votre venue au festival au mois de septembre et nous serons tous au rendez-vous pour des retrouvailles tant attendues. Merci !

Continuons ensemble d'être solidaires face au covid-19 ! Heureux de nous retrouver au mois de septembre, soyons attentifs aux règles en vigueur concernant les mesures sanitaires conseillées par le gouvernement. N'oublions pas que le virus circule toujours, partageons un moment convivial en toute sécurité.

Le festival fonctionne aussi grâce à l'implication de nombreux bénévoles qui, tout au long de l'année, soutiennent et aident l'association pour l'accueil du public, des artistes, la diffusion... Harmonia Sacra remercie tous ses bénévoles pour leur investissement dans le projet et continue à accueillir les bonnes volontés. Vous pouvez toujours nous rejoindre dans l'aventure ! Contactez notre administratrice : Clémence André au 07 81 86 94 68 ou au 03 27 29 20 29.



**EXPOSITIONS**

**EXPO URBAINE****11.09.2020 > 04.10.2020**Quartier de la place Saint-Nicolas  
Rues Ferrand et de Paris | 59300 VALENCIENNES**HISTOIRE UNESCO ANNIVERSAIRE****Jusqu'au 31.12.2020**Centre Historique Minier  
Rue d'Erchin | 59287 LEWARDE**JARDINS  
IMAGINAIRES****PEINTURES DE PASCAL HONORÉ**

Un entrelacs de formes végétales, une profusion de fleurs et de fruits aux couleurs délicates et fragiles... Les élégantes peintures de Pascal Honoré sont un appel à méditer sur la vulnérabilité du monde et des images, comme si l'on se trouvait dans un jardin ancien ou devant les fresques d'une villa romaine.

Flânez dans les rues de ce quartier historique de Valenciennes au charme indéniable pour profitez des œuvres exposées dans l'espace urbain. Un lèche-vitrine culturel qui vous ravira !

Pascal Honoré est né le 22 janvier 1958. Il vit et travaille dans la vallée de l'Ardre, en Champagne. Son parcours est riche de nombreuses expositions collectives et individuelles, en France et à l'étranger. Il a exposé dans plusieurs pays d'Europe, au Venezuela, au Togo, au Mali, à Taiwan, en Corée du Sud et en Chine.

En partenariat avec l'association des commerçants de la place Saint-Nicolas.

**1720****LE CHARBON  
AU COEUR DES RÉVOLUTIONS**

Le 3 février 1720, dans une pâture de Fresnes-sur-Escaut près de Valenciennes, on repère une veine de charbon de quatre pieds d'épaisseur. Cette découverte à cet endroit et à cette période n'est pas le fruit du hasard. En effet, l'intensification des besoins en énergie depuis la fin du Moyen-Âge, la nouvelle frontière du Royaume de France et les progrès des sciences et techniques amènent à ce moment charnière de l'histoire industrielle, qui se place entre une révolution à bas bruit débutée au XVI<sup>e</sup> siècle, et une révolution industrielle tonitruante qui verra le jour au XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'exposition 1720, le charbon au cœur des révolutions retrace le contexte de cette découverte du charbon qui va donner naissance au Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais et transformer profondément ce territoire.

La nature est profondément marquée par cette révolution industrielle. Les anciens sites miniers offrent aujourd'hui des espaces « néo-naturels ».

Horaires d'ouverture :

Tous les jours | 9h-17h30 (fermeture à 19h30)  
www.chm-lewarde.com | 03 27 95 82 82

**INSTALLATION VIDÉO ET SONORE****11.09.2020 > 04.10.2020**Centre d'Arts Ronzier | Boulevard Harpignies  
(Ancienne caserne) 59300 VALENCIENNES**BLOCKHAUS****TRISTAN ALEXANDRE  
& ESTEBAN FERNANDEZ**

*blockhaus* est une installation visuelle et sonore mettant en scène un vestige militaire allemand construit à l'époque du mur atlantique.

Premier volet d'une série dédiée aux paysages des terres du Nord, entre réalité, documentaire et fiction, l'œuvre nous interroge sur ces lieux abandonnés et désertés par l'homme. Lieux où la nature reprend ses droits et réinvente les vestiges de notre éphémère passage.

Une plongée dans un univers graphique et musical, aux allures de décors de sciences fiction.

Une installation photographique complète le regard artistique porté sur ces éléments « néo-naturels » par Tristan Alexandre.

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi | 12h-14h et 16h-18h

Le samedi | 11h00 - 17h00

Entrée libre.

En savoir plus sur  
[www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)



# LES INSOLITES

**MARCHE ORNITHOLOGIE****SAMEDI 12.09.2020 | 9h30**Étang de Chabaud-Latour, parking rue Martrice  
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT**Gratuit** | Réservation obligatoire

Laissez-vous charmer par ce site naturel comptant parmi les plus riches du département, et qui a déjà séduit une multitude d'oiseaux qui y font étape lors de leur migration ou qui y résident à l'année. Milieu atypique dans les plaines humides du Nord, vous ne manquerez pas d'escalader son terroir, impressionnant belvédère d'où la vue embrasse le pays de Condé. Avec un guide ornithologique du Département du Nord.

**ÉCO-BLADE****SORTIE NATURE À CHABAUD-LATOURE****MENU-PLAISIR****MANGEZ AU MOULIN DE CROY****OÙ MANGER ?****SAMEDI 12.09.2020 | 12h30**Moulin de Croÿ | 5 rue Marcel Maes  
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

Réservation directe au +33 (0)9 82 58 69 61

Vous êtes gourmand de nature ? Sylvie et Ludovic vous accueillent au Moulin de Croÿ, ancien moulin du château dont le frontispice porte encore la date de 1775. Son équipe de passionnés vous propose un menu faisant honneur aux produits du terroir, dans des assiettes raffinées et généreuses qui réjouiront les gourmands !

**CONDÉ  
SUR-L'ESCAUT****AU COEUR DE LA PLACE FORTE****VISITE-GUIDÉE****SAMEDI 12.09.2020 | 15h**

RDV à la Porte, face à la Médiathèque

Impasse Berthelot | 59163 CONDÉ-SUR-ESCAUT

**5 €** | Réservation obligatoire

À la confluence de la Haine et de l'Escaut, découvrez le cœur historique de la ville, blotti à l'intérieur d'un corset de fortifications. Vous ferez connaissance avec tous les édifices remarquables : l'hôtel de ville et le Beffroi-corps de garde, l'église Saint-Wasnon, chef d'œuvre néo-classique du prestigieux architecte Contant d'Ivry, la maison du batelier ou encore les châteaux de l'Arsenal et de Bailloul.



## VIE DE QUARTIER

LES CANONNIERS : LA RENAISSANCE !

### OÙ MANGER ?

**DIMANCHE 13.09.2020 | 12h30**

Royal Hainaut Spa & Resort Hotel  
Pl. de l'Hôpital Général | 59300 VALENCIENNES  
Réservation directe au 03 27 35 15 15

Le Royal Hainaut Spa & Resort Hotel, hôtel musée hors du commun réparti sur plus de 15.000 m<sup>2</sup> dans un Monument Historique du XVIII<sup>e</sup> siècle vous propose toutes les qualités de « l'ailleurs ». Plusieurs offres de prix vous y attendent : Restaurant gastronomique italien La Storia, Brasserie La Galerie, L'Atrium Bar et le Harry's Bar. Une adresse royale pour votre week-end valenciennois !

### VISITE-GUIDÉE

**DIMANCHE 13.09.2020 | 10h30**

RDV sous le porche du Royal Hainaut Hotel  
Place de l'Hôpital Général | 59300 VALENCIENNES

**5 €** | Réservation obligatoire

Partez à la découverte du quartier des Canonniers et des secrets de la cour dite du Vert-Soufflet ou de la cour du Lion d'Or, pour terminer devant l'ancien Hôpital du Hainaut, sublime écrin du Royal Hainaut Spa & Resort Hotel. Plongez dans l'histoire de ce bâtiment majestueux ordonné par Louis XV en 1751 en visitant ses espaces entre tradition et modernité, de la cour à la chapelle, de l'atrium aux chambres. Une splendeur !



## MENU-PLAISIR

DÉJEUNER AU ROYAL HAINAUT





## BOUFFÉE D'ART FRAIS

AU PARC DES PRIX DE ROME

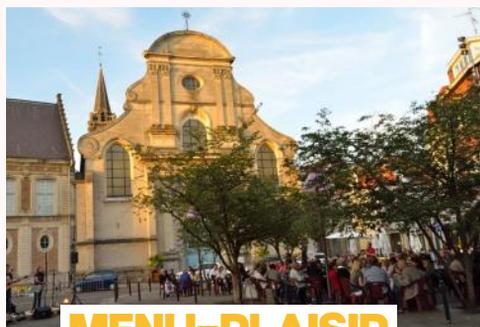
### VISITE-GUIDÉE | PARC URBAIN

**SAMEDI 19.09.2020 | 10h30**

Départ du Parc des Prix de Rome  
Rue du 197<sup>e</sup> R.I. | 59300 VALENCIENNES

**5 €** | Réservation obligatoire

Vous avez soif de découvertes, vous raffolez des petites histoires qui se cachent derrière les sculptures ? Le jardin des Prix de Rome est l'un des nouveaux poumons de verdure et de culture de Valenciennes. Suivez un guide de l'office de tourisme à travers ce jardin-musée de 16.000 m<sup>2</sup> et vivez un rêve éveillé, intense et vibrant ! Découvrez l'évolution du concours des Prix de Rome sur plus de quatre siècles, entre sculpture, gravure, peinture et musique.



## MENU-PLAISIR

UN P'TIT RESTO À SAINT-NICO !

### OÙ MANGER ?

**SAMEDI 19.09.2020 | Dès 12h**

Place Saint-Nicolas  
59300 VALENCIENNES

Réservation directe chez les restaurateurs

Profitez des terrasses de cette place entourée de bâtiments historiques au charme indéniable pour prendre votre repas ! Les restaurateurs vous accueillent pour un brunch au *Petit-Béret* (07 67 14 86 91), une bonne viande *Au Beau Vin* (09 83 57 24 44) ou de délicieux produits italiens chez *Via Ristorante* (03 27 21 93 87). Quand au bar Saint-Nicolas, il vous accueillera chaleureusement pour prendre un verre ou un café, ou accueillir votre pique-nique !

### CONCERT | DÉCOUVERTE

**SAMEDI 19.09.2020 | 14h30**

Royal Hainaut Spa & Resort Hotel  
Pl. de l'Hôpital Général | 59300 VALENCIENNES

**Gratuit** | Réservation conseillée

Oscillant entre la farce douce-amère et le recueillement le plus intérieur, l'ensemble La Palatine nous emporte dans un voyage en terres baroques, questionnant la notion du temps qui nous semble si familière et qui pourtant ne nous appartient jamais tout à fait.

Un concert carte blanche donné par les jeunes talents du Département de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Cap sur les journées du Patrimoine !



## CONCERT TEMPUS FUGIT

ENSEMBLE LA PALATINE



## LA VIE DE CHÂTEAU

**VISITE-GUIDÉE DU PARC  
ET DU CHÂTEAU D'AUBRY-DU-HAINAUT**

### VISITE-GUIDÉE

**DIMANCHE 20.09.2020 | 11h**

Château d'Aubry, 65 rue Henri Maurice  
59494 AUBRY-DU-HAINAUT

**5 €** | Réservation obligatoire

Situé dans le parc naturel régional Scarpe Escaut, le Château d'Aubry, vaste demeure seigneuriale du XVI<sup>e</sup> siècle accueille aujourd'hui un complexe hôtelier de charme. Découvrez l'histoire de ce château et déambulez dans son vaste parc pour une balade nature et culture des plus agréables.

Avec un guide de l'office de tourisme. Rendez-vous devant le château.



## DÉJEUNER & CONCERT

**AU CHÂTEAU D'AUBRY-DU-HAINAUT**

### MENU-PLAISIR | CONCERT

**DIMANCHE 20.09.2020 | 12h30**

Château d'Aubry, 65 rue Henri Maurice  
59494 AUBRY-DU-HAINAUT

**Formule à 55 €** | Réservation obligatoire

Pour ce moment placé sous le signe des « Menus-Plaisirs », le chef du Château d'Aubry met la nature dans votre assiette pour un déjeuner tout en gastronomie.

A l'issue du repas, le salon d'honneur vous accueille pour un concert donné par l'ensemble Le Triomphe de Neptune (Sophie LANDY & Sophie PATTEY, sopranos | Pascal LEFRANCOIS, orgue et direction).

Repas complet : apéritif du château, entrée, plat, dessert, 3 verres de vin, eau, café. Le concert est compris.



**RANDO | CONCERTS | PERMACULTURE****SAMEDI 26.09.2020**Départ devant l'église, rue de l'église  
59224 MONCHAUX-SUR-ECAILLON**5 €** (pour le bus du retour)**DE CHAPELLES  
EN CAMPAGNE****DANS LA VALLÉE DE L'ÉCAILLON**

Vivons le 14<sup>e</sup> festival de bon pied ! Chaussez vos chaussures de randonnée\* et vivez une journée campagnarde à la découverte de la vallée de l'Écaillon.

**PLANNING DE LA JOURNÉE :**

**9h30** | Départ de l'église de Monchaux-sur-Ecaillon  
Trajet vers Verchain Maugré

En chemin, Apolline vous conte les plantes !

**11h-11h30** | Concert dans l'église de Verchain-Maugré

Trajet vers Sommaing-sur-Ecaillon

**12h** | Pique-nique à Sommaing-sur-Ecaillon  
(espace dédié / zone naturelle humide)

**13h15** | Mise en route vers l'église

**13h30-14h** | Concert dans l'église de Sommaing-sur-Ecaillon

Trajet vers Quérénaing > 40 min

**14h45** | Activités à Quérénaing : maraîcher bio et découverte des ruches

**17h-18h** | Concert dans l'église de Quérénaing

Un car ramènera le groupe au point de départ.

\* Vous pouvez également suivre les activités en voiture. Rendez-vous aux heures indiquées (avec un peu de souplesse !)

**L'OFFICINE D'APOLLINE**

Pharmacienne naturaliste spécialisée en phytothérapie, aromathérapie, gemmothérapie et ethnobotanique, Apolline André accompagne la balade et nous guide dans la découverte et la valorisation de notre patrimoine végétal et de ses ressources.

<https://www.facebook.com/contesapothicaire/>

**PARENTHÈSES MUSICALES**

Eglises remarquables et monuments historiques vous accueillent en chemin pour des pauses musicales avec la complicité des Départements de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et du Conservatoire Royal de Bruxelles.

**UN JARDIN À QUÉRENAING**

Connaissez-vous la permaculture ? Le principe de base de la permaculture est de s'inspirer de la nature pour les cultures : les espèces sont multiples, indigènes, et peuvent interagir entre elles. Bien sûr, insecticides et engrais sont proscrits, et les surfaces sont optimisées, ainsi que l'utilisation de l'eau et du soleil.

Laissez-vous guider par Charles Rasseneur et Nicolas Mailon dans leurs productions : deux maraîchers bio passionnés et passionnants !

<https://www.facebook.com/unjardinaquereinaing/>

**LE MIEL ET LES ABEILLES**

Indispensables à la pollinisation des fleurs, les abeilles constituent un maillon essentiel de la chaîne qui contribue à maintenir l'équilibre des écosystèmes. Elles jouent un rôle primordial dans les diverses phases de la vie de nombreuses espèces végétales et animales.

François-Jean Priester, apiculteur, vous fait découvrir ses ruches et leur fonctionnement dans la nature.

**VISITE INSOLITE PATRIMOINE****SAMEDI 03.10.2020 | 14h**

Musée-Moulin Wintenberger | Place du Château, rue Leclerc | 62270 FRÉVENT

**5 € | 2 €** | Réservation conseillée

Le Moulin Saint-Vaast, installé depuis le XII<sup>e</sup> siècle, est l'un des plus remarquables dont peut s'enorgueillir la vallée de la Canche. Il abrite une impressionnante collection de matériels agricoles, d'outils de meunerie, ainsi que des machines agricoles des constructeurs Wintenberger, actifs à Frévent de 1837 à 1967. Un patrimoine saisissant à découvrir dans les 24 salles de ce monument culturel unique, témoin captivant de l'activité rurale, agricole et industrielle du Ternois !

**MOULIN-MUSÉE  
WINTENBERGER****UN CABINET DE CURIOSITÉS AGRICOLES****CHÂTEAU  
DE CERCAMP****DE L'ABBAYE CISTERCIENNE AU PALAIS****VISITE-GUIDÉE****SAMEDI 03.10.2020 | 16h30**Château de Cercamp  
Rue du Général De Gaulle | 62270 FRÉVENT**5 €** | Réservation obligatoire

L'imposant château de Cercamp est à l'origine le quartier des étrangers de l'abbaye cistercienne Notre-Dame fondée en 1137 par Hugues III de Campdavaine. Reconstituée à partir de 1741, sur les plans de Raoul Coigniart qui travailla également à l'abbaye de Valloires, le château développe une superbe façade de 19 travées, puissante et majestueuse, et conserve de somptueux lambris de chêne attribués au célèbre sculpteur autrichien Pfaff. Un petit trésor à découvrir avant le spectacle !

**SAVEURS  
CAMPAGNARDES****BUFFET AU CHÂTEAU DE CERCAMP****OÙ MANGER ?****SAMEDI 03.10.2020 | 19h30**Château de Cercamp  
Rue du Général De Gaulle | 62270 FRÉVENT**15 €** | Réservation obligatoire

Après la visite-guidée et le concert, le château de Cercamp vous accueille dans les salles voutées de l'impressionnant pavillon-porche qui donne accès à la cour d'honneur. Un monument à lui seul !

Un buffet de douceurs campagnardes bio et gourmand vous réglera dans la convivialité !

**MARCHÉ BIO VISITE-GUIDÉE CONCERT**

**DIMANCHE 04.10.2020**

Place Saint-Nicolas

59300 VALENCIENNES

**Concert Gratuit | 5 € les deux visites couplées\***

## SAINT-NICOLAS : UN BEN BIO QUARTIER !



### UN VILLAGE EN VILLE

Par une journée ensoleillée, rien de tel que de partir à la découverte de la place Saint-Nicolas à Valenciennes. Un lieu marqué par l'histoire et qui regorge de lieux à découvrir. L'ambiance de quartier latin règne en maître. Ruelles tortueuses, petites boutiques et restaurants intimistes composent le décor.

### PLANNING DE LA JOURNÉE :

**8h-13h** | Marché bio

**9h** | Visite-guidée du quartier St Nicolas\*

**10h** | A la découverte des peintures naturalistes de Via ristorante\*

**11h** | Brunch & Musique : Show de vents !

Venez bruncher à partir de 11h sur les terrasses de la charmante place St Nicolas ! Vous pouvez aussi vous poser dans les décors naturalistes peints de Via Ristorante.

En partenariat avec l'association des commerçants de la place Saint-Nicolas.

### MARCHÉ BIO

Le marché bio de Valenciennes vous accueille, Place Saint Nicolas chaque premier dimanche du mois de 09h00 à 13h00, pour vous faire découvrir des producteurs en agriculture biologique ainsi que leurs produits !

Légumes de potager, œufs, lait, fromages, viandes, jus et nectars, cidres et poirés...

### VISITE-GUIDÉE

#### DU QUARTIER SAINT-NICOLAS

Partez à la découverte de ce quartier historique plein de charme de Valenciennes. Ses rues ont abrité de nombreux ateliers d'artistes : Jean-Baptiste Pater, Maurice Ruffin.... Au gré de votre balade, vous apercevrez entre autres l'ancien collège des jésuites, le temple réformé, les académies, l'église Saint-Géry, une maison scaldienne à pans de bois...

### A LA DÉCOUVERTE DES PEINTURES NATURALISTES DE VIA RISTORANTE

Dans un ancien hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle aujourd'hui Via Ristorante, vous pourrez admirer dans une mini-visite les peintures murales naturalistes que réalisa Auguste Boët, professeur de décoration aux écoles académiques.

<http://www.la-bottega.com/etablissement-via-ristorante.php>

### SHOW DE VENTS !

Confortablement installés en terrasse sur la Place Saint-Nicolas, pour bruncher ou simplement prendre un verre, vous pourrez vous laisser entraîner par un concert en plein air, au son des instruments à vent ! Ce matin, ce sont eux qui font le show !



# EN ESCAPADE



Et si nous vous aidions à être plus mobiles ? Explorons ensemble les trésors baroques de la région Hauts-de-France. Pour cela, laissez-vous guider... et conduire ! Transport en autocar de tourisme, visites guidées, repas, concert, temps libre, le tout dans la convivialité et à un prix raisonnable.

## TRÉSORS DE LA VALLÉE DE LA CANCHE



### ÉCHAPPÉE VERTE ET CULTURELLE À FRÉVENT ET L'ABBAYE DE CERCAMP

Cap sur Frévent ! Dominé par la motte féodale du XII<sup>e</sup> siècle, le jardin public vous révèle le vieux moulin Saint-Vaast et sa chute d'eau. À quelques pas, situé sur la rive gauche de la Canche, le majestueux Château de Cercamp et son pavillon d'entrée en fer à cheval sont les vestiges de l'ancienne abbaye cistercienne fondée en 1137. Le château vous accueille pour une visite, le repas en ses murs et le spectacle. Vivez une échappée verte et culturelle le temps de cette journée en notre compagnie !

#### PLANNING DE LA JOURNÉE :

11h	Départ de Valenciennes
11h45	Passage à Cambrai
12h45	Passage à Arras. Pique-nique dans le car.
14h	<b>Visite du Moulin-musée Wintenberger</b> Un cabinet de curiosités agricoles
16h30	<b>Visite-guidée du Château de Cercamp</b> De l'abbaye cistercienne au Palais
18h30	<b>Spectacle « Les Fâcheux »</b> Comédie en trois actes de Molière (1661)
19h30	<b>Saveurs campagnardes</b> Buffet dans les écuries du Château
21h	Départ de Frévent.
22h	Passage à Arras
23h	Passage à Cambrai.
23h45	Arrivée à Valenciennes.

#### FRÉVENT CHÂTEAU DE CERCAMP

**SAMEDI 03.10.2020**

**60 €** Tout compris : transport en car, visites-guidées du Moulin-Musée et du Château, spectacle et buffet du soir. Seul le pique-nique du midi n'est pas fourni (pris dans le car durant le trajet).

↗ ↘ Lieux de rendez-vous et de  
↖ ↙ stationnement pour prendre le car :

À Valenciennes (59300) :  
Parking du Gaumont, rue des Alpes

À Cambrai (59400) :  
Devant la Gare, place Maurice Schumann

À Arras (62000) :  
Devant la Gare, place du Maréchal Foch

🔍 Descriptif détaillé des activités pages 24 et 44.



# À L'ÉCOLE DU BAROQUE

Harmonia Sacra a le souci de transmettre sa passion pour la musique baroque. Acteur engagé dans plusieurs programmes éducatifs des ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture, l'ensemble accompagne chaque année de nombreuses actions avec les scolaires (primaires, collèges et lycées), les étudiants des conservatoires et des écoles de musique. Il organise également pour tous les âges des ateliers participatifs pour découvrir de l'intérieur l'univers baroque. La création en 2020 de deux résidences pensées comme des incubateurs artistiques, réaffirme avec ambition le choix d'Harmonia Sacra de privilégier le soutien à l'émergence de jeunes artistes, et à leur structuration professionnelle.

---

## SCOLAIRES

### LES ENFANTS D'AUJOURD'HUI SONT LES AUDITEURS DE DEMAIN...

L'ouverture au jeune public est un des objectifs premiers du festival : susciter la curiosité, éveiller les sens, initier et éduquer aujourd'hui les auditeurs de demain. De nombreux spectacles, activités et documents pédagogiques sont disponibles.

---

## RESSOURCES

Pour préparer votre venue au festival ou pour prolonger votre visite, nos équipes mettent à votre disposition un ensemble de ressources pédagogiques (fiches de travail, valises pédagogiques...)

---

## ACTIVITÉS SCOLAIRES

Vous êtes enseignant, professeur de conservatoire, issu de l'enseignement supérieur ou organisateur de voyages scolaires, nous serons heureux d'imaginer un projet personnalisé avec vous.

Nous vous accompagnons dans la préparation de vos sorties au festival et dans la mise en œuvre de vos projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

---

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les ateliers pédagogiques proposent des formules originales, participatives et ludiques. Ils mettent la culture musicale à la portée de tous et offrent une approche sensible et accessible des œuvres musicales et de l'univers baroque. Mini-concerts, moments d'échanges, pratique musicale ou encore exercices ludiques composent ces ateliers qui divertissent autant qu'ils instruisent.

---

## RENCONTRES MUSICOLOGIQUES

Les Rencontres musicologiques de Valenciennes se veulent des lieux de rencontres et d'échanges entre chercheurs professionnels ou amateurs (musicologues, historiens, historiens de l'art, musiciens) autour du patrimoine musical de Valenciennes, de l'ancien comté de Hainaut et, plus largement, des anciennes provinces du Nord.

Dans une perspective pluridisciplinaire, les Rencontres musicologiques rassemblent des chercheurs afin de favoriser les échanges, faire le point sur les travaux déjà effectués ou en cours et de mettre en place les fondements de nouveaux projets de recherches.

Chaque édition s'articule autour d'une thématique en lien avec un projet porté par Harmonia Sacra ou en collaboration avec des projets portés par d'autres structures.

Les Rencontres musicologiques sont organisées conjointement par l'IREMus et l'association Harmonia Sacra dans le cadre du festival Embar(o)quement immédiat ! de Valenciennes. Le public peut assister à l'ensemble des rendez-vous.

---

## LES MASTER-CLASSES

Rencontre, transmission et interprétation, écoute et observation sont au rendez-vous des master-classes, pour une approche encore plus personnelle de la musique ou de la danse. Données par de grands artistes renommés ou pédagogues reconnus, certaines d'entre elles sont ouvertes au public et proposées chaque année dans le cadre du festival.

**RÉSIDENCE RECHERCHE-CRÉATION****Novembre 2020****11.01.2021 > 16.01.2021**

59300 VALENCIENNES

**ALEKSANDRA  
BRZÓSKOWSKA****VIOLON BAROQUE****RÉSIDENCE DE CRÉATION****06.12.2020 > 12.12.2020**

59300 VALENCIENNES

**ENSEMBLE  
LEVIATHAN****LUCILE TESSIER**

Ce dispositif est destiné aux jeunes musiciens, instrumentistes ou chanteurs engagés dans une recherche historiquement informée, en cours de formation dans l'enseignement supérieur, dans les conservatoires ou à l'université (en France ou à l'étranger), afin de préparer leur entrée dans la vie professionnelle. Pour aider les étudiants à faire le lien entre leur thème de recherche et leurs applications pratiques, Harmonia Sacra met en place un programme de résidence de recherche-crédation, durant lequel un accompagnement musicologique et artistique est mis en place avec nos artistes et partenaires. L'étudiant porteur du projet peut réunir autour de lui un petit groupe de musiciens.

Actuellement étudiante en Master 2 de Musicologie finalité Recherches à la Sorbonne, Aleksandra Brzósowska souhaite développer un projet artistique autour du sujet de son travail de Mémoire de Master, "L'émancipation des femmes musiciennes en Italie du Nord à la fin du XV<sup>e</sup> et au début de XVII<sup>e</sup> siècle". Elle explorera le répertoire des femmes compositrices actives dans les couvents du Nord de l'Italie dont la plupart sont entièrement à découvrir, telles Vittoria/Raffaella Aleotti ou Maria Xaveria Peruchona.

Concert de fin de résidence au Phénix, le samedi 16 janvier 2021 à 19h.

Être interprète, c'est évidemment se produire en public, mais aussi et surtout passer le plus clair de son temps à préparer ces représentations publiques : en un mot, répéter. Et souvent, les lieux, le temps et les moyens financiers manquent aux musiciens, pour se retrouver ou pour s'entraîner... Une résidence est un lieu qui accueille un ou plusieurs artistes pour que celui-ci ou ceux-ci effectuent un travail de recherche ou de création, sans qu'il n'y ait d'obligation de résultat. La création sera facilitée grâce à la mise à disposition d'un lieu de vie et de création, des moyens financiers, techniques et humains.

L'Ensemble Leviathan, créé en 2015 par Lucile Tessier, rassemble de jeunes professionnels autour d'un objectif commun : explorer l'expressivité de la musique baroque, et la faire partager à un large public. Pour cela, il propose une double approche du répertoire : des concerts « traditionnels », adaptés à tous les lieux et tous les publics, et des projets pluridisciplinaires, associant la musique baroque au théâtre, aux arts plastiques ou à d'autres styles musicaux. Leur résidence sera l'occasion de créer « À l'ombre des Lumières », un programme qui explore les différentes facettes des *leçons de ténèbres* du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec un travail de recherche sur « un continuo extrêmement fourni ».

**STAGE PRATIQUE VOCALE ET INSTRUMENTALE****26.04.2021 > 28.04.2021**

Conservatoire Eugène Bozza

8 rue Ferrand | 59300 VALENCIENNES

**STAGE DE MUSIQUE BAROQUE****UN TEMPS DE PRATIQUE CONVIVIAL**

Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque.

Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes, hautboïstes, gambistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir.

Les journées alterneront entre temps consacré à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Un petit partage musical de fin de stage est programmé. Les stagiaires auront par ailleurs accès aux concerts du festival 2021 avec rencontre des artistes.

Disciplines envisagées :

Pratiques vocales  
Musique de Chambre  
Violon baroque  
Violoncelle baroque  
Flûtes à bec & Traverso  
Clavecin & Basse continue

En savoir plus sur  
[www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)



**PROLONGEZ**

**EN 2021!**

## PATRIMOINE(S)

Un festival peut en cacher un autre ! Nous vous invitons à découvrir en 2021 le riche héritage musical que nous ont légué les musiciens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : leurs œuvres, leurs innovations stylistiques, leurs sens de l'expression artistique, et leurs visions du monde. Leur quête de beauté et d'émotion est universelle, et leur langage artistique parle et inspire encore les générations d'aujourd'hui.

Quatre itinéraires vous attendent : #1 Monuments | #2 Trésors cachés | #3 Hainaut, terre musicale | #4 (Re)créations baroques. Découvrez en avant-première les principaux rendez-vous musicaux de cette 15<sup>e</sup> édition :



### FLÛTES EN FUGUE

CONSORT BROUILLAMINI

CONCERT

SAMEDI 08.05.2021 | 20h

#### Transcriptions inédites de J.-S. Bach pour 5 flûtes à bec !

Par des transcriptions d'œuvres majeures de Jean-Sébastien Bach, le Consort Brouillamini explore toutes les ressources techniques et expressives des flûtes à bec et nous invite à redécouvrir ces chefs-d'œuvre sous un jour nouveau, hors du cadre de leur répertoire traditionnel.



### S. DE BROSSARD

ENSEMBLE LES SURPRISES

CONCERT

DIMANCHE 09.05.2021 | 16h30

#### Une bibliothèque de chefs d'œuvre cachés

Un personnage fascinant ! Compositeur autodidacte, théoricien et collectionneur, Sébastien de Brossard (1655-1730) collecta et recopia toute sa vie des œuvres musicales de compositeurs français, allemands, italiens, formant une immense bibliothèque.



### ANDROMAQUE

THÉÂTRE-MOLIÈRE-SORBONNE

THÉÂTRE TRAGÉDIE

JEUDI 13.05.2021 | 17h

#### Un monument du théâtre de Racine, comme en 1673

En 1667, Andromaque fut pour le genre de la tragédie un choc théâtral de la même force que, trente ans auparavant, Le Cid de Corneille pour la tragi-comédie ou, cinq ans plus tôt, L'École des femmes de Molière pour la comédie.



## COUPERIN INÉDIT

VIALLE, DAUCÉ, BOUEDO, ROUSSEL



**CONCERT**

**SAMEDI 15.05.2021 | 20h**

### Jeux de miroirs et de transcriptions

En miroir, suivant une tradition du temps de Couperin, les transcriptions des pièces pour clavecin offrent par la variété des timbres instrumentaux, une nouvelle écoute de ces miniatures, portraits et mystères de l'âme humaine.



## DES PREZ & LASSUS

ENSEMBLE TARENTEULE



**CONCERT ANNIVERSAIRE**

**DIMANCHE 16.05.2021 | 16h30**

### Deux maîtres de musique du Hainaut

Josquin des Prez (1450-1521) a passé les vingt dernières années de sa vie à Condé-sur-l'Escaut. Son influence est particulièrement remarquable car il est le compositeur qui a le plus œuvré à transformer la polyphonie de la fin du Moyen-Âge, faisant entrer la musique dans une nouvelle ère, celle de la Renaissance.



## PACHELBEL

AMANDINE BEYER & GLI INCOGNITI



**CONCERT**

**VENDREDI 21.05.2021 | 20h**

### Canon et autres merveilles Avec Hans Jörg Mammel, ténor

« Un orage d'avril » : un des programmes fétiches des Gli Incogniti. Le fameux Canon de Pachelbel est accompagné de joyaux musicaux rarement interprétés et d'une grande virtuosité, qui mettent en valeur le timbre et la diction parfaite du grand ténor Hans Jörg Mammel.



## IL SUD

ENSEMBLE EXIT



**CONCERT**

**SAMEDI 22.05.2021 | 20h**

### Le violon et ses affetti virtuoses en Italie

Ce concert est dédié à un patrimoine musical inexploré et passionnant : la musique instrumentale du début du XVII<sup>e</sup> siècle dans le sud de l'Italie. De plus le « patrimoine matériel » que joue Emmanuel Resche-Caserta est remarquable : un magnifique violon de Francesco Ruggeri de 1675... un patrimoine qui vit !



## LE SYNDROME D'ORPHÉE

ENSEMBLE LES TIMBRES

➤ **CONCERT THÉÂTRE**  
**DIMANCHE 23.05.2021 | 16h30**

### Récital théâtralisé pour un mythe fondateur

Orphée, qui a inspiré tant de musiciens et d'artistes, est au cœur du spectacle, évocation en musique de ce mythe éternel. Il est interprété par le célèbre baryton Marc Mauillon, face à un bien étrange « psychanalyste » : l'excellent comédien et metteur en scène Emmanuel Ménard...



## CONCERT ROYAL À BRUXELLES

ENSEMBLE BARROCOTOUT

➤ **CONCERT**  
**SAMEDI 29.05.2021 | 20h**

### Musiciens de Charles-Alexandre de Lorraine

Les quatre musiciens de BarrocoTout nous révèlent des figures majeures de la Chapelle Royale de Bruxelles : le compositeur et violoniste Pierre van Maldere (1729-1768) et le « maître de musique » Henri-Jacques de Croes (1705-1786). L'art de la sonate réjouit nos oreilles : du trio baroque à l'esthétique galante des Lumières.



## [EX]TRADITIONS

THE CURIOUS BARDS

➤ **CONCERT**  
**DIMANCHE 30.05.2021 | 11h**

### Airs et danses d'Écosse et d'Irlande

Au plus près de l'âme celte et gaélique, ces Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, créent un son marqué de l'authenticité, la chaleur et l'énergie communicatives des musiques traditionnelles écossaises et irlandaises du XVIII<sup>e</sup> siècle.



## MUSIQUES POUR SAINT-FRANÇOIS

HARMONIA SACRA

➤ **CONCERT**  
**DIMANCHE 30.05.2021 | 16h30**

### Vêpres festives. Rome. 1665.

Simplicité franciscaine et virtuosité italienne se rencontrent avec originalité dans ce programme consacré au compositeur Jacques Duponchel (fl. 1663-1685), originaire de Douai, qui évoque un office de premières vêpres pour la fête de saint François d'Assise (4 octobre) à la basilique romaine des Santi XII Apostoli.



# INFORMATIONS PRATIQUES

# BILLETTERIE & RÉSERVATIONS

## AVANT LE SPECTACLE

La billetterie est ouverte sur place, à chaque concert, une heure avant le début de la prestation. Dans la limite des places disponibles.

## ACHETER VOS PLACES EN AVANCE

Pour tout renseignement et pour vos réservations, contactez :

Horaires d'ouverture de la billetterie :	Du lundi au vendredi de 14h à 18h
Vente en ligne :	<a href="http://www.embarquement.com">www.embarquement.com</a> (7j/7)
Vente par téléphone :	+33 (0)7 81 86 94 68 Le paiement avec votre CB est sécurisé avec le 
Par courrier ou par votre passage :	<b>au Bureau du Festival</b> Harmonia Sacra - 1, rue Emile Durieux - 59300 Valenciennes
Modes de paiement :	Espèces, Chèques bancaires à l'ordre de « Harmonia Sacra » CB, Virement bancaire, Chèques Vacances
Billets en vente chez nos partenaires : (concerts uniquement)	Valenciennes, Tourisme & Congrès Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché <a href="http://www.fnac.com">www.fnac.com</a> - <a href="http://www.carrefour.fr">www.carrefour.fr</a> - <a href="http://www.francebillet.com">www.francebillet.com</a> 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)

## TARIFS

**Tarif Réduit :** pour les moins de 25 ans, les étudiants, les groupes de plus de 10 personnes.

**Tarif Abonné :** pour les détenteurs du "Pass Liberté", de la carte Phénix, et les membres "Amis passionnés" d'Harmonia Sacra.

**Solidaire & Moins de 18 ans :** moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, pour les résidents des maisons de retraite, des établissements hospitaliers. Tous les élèves des écoles de musique de Valenciennes Métropole.

Applicable sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Dans la limite des places disponibles pour chaque tarification. Réservation conseillée.

## ADAPTATIONS SANITAIRES COVID 19

L'équipe du festival aménage les espaces d'accueil et le placement afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions de sécurité.

Les places de concert ne sont pas numérotées pour que vous puissiez rester avec vos proches tout en conservant une distance physique d'au moins un mètre avec vos voisins. Les ouvreurs sont présents pour vous placer. Nous vous conseillons d'arriver en avance.

**Pour la santé de tous, nous vous invitons à respecter les consignes sanitaires suivantes :**

- **Pensez à prendre votre masque.** Il est obligatoire pendant toute la durée de la représentation.
- **Lavez-vous les mains régulièrement :** du gel hydroalcoolique est mis à votre disposition.
- **Respectez bien les distanciations physiques** lors de vos déplacements.

# REJOIGNEZ LE CERCLE DES AMIS !

En adhérent à l'association et en devenant « Ami », vous apportez un soutien actif au projet artistique et à la vie culturelle d'Harmonia Sacra, et vous **rejoignez une famille** de passionnés. Vous nouez des contacts avec d'autres **mélomanes ou de simples curieux** autour d'un projet artistique unique en son genre. Vous **vivez** au plus près les concerts de l'ensemble et les événements du festival, au contact de son équipe et de ses artistes. Vous profitez de **temps privilégiés** avec les artistes et découvrez différemment la richesse de l'univers baroque. Vous vivez des **moments conviviaux** lors d'événements entre Amis.

**Soutenez Harmonia Sacra : un geste individuel, un mécénat collectif !**

## ☐ DEVENEZ AMI MÉCÈNE

COTISATION ANNUELLE 500 €

soit **170 €** après déduction fiscale

COUPLE 850 €

soit **289 €**

Offrez-vous en plus un accueil VIP, des moments d'exception, et un placement réservé à tous nos concerts  
Faites découvrir votre passion du baroque lors d'un concert à 2 invités de votre choix



## ☐ DEVENEZ AMI BIENFAITEUR

COTISATION ANNUELLE 250 €

soit **85 €** après déduction fiscale

COUPLE 400 €

soit **136 €**

Profitez en plus :  
Des invitations à diverses manifestations dans l'année  
Assistez à des rencontres privilégiées avec les artistes



## ☐ DEVENEZ AMI PASSIONNÉ

COTISATION ANNUELLE 50 €

soit **17 €** après déduction fiscale

INDIVIDUELLE

uniquement

Bénéficiez en plus :  
Du tarif « Abonné » au festival Embar(o)quement immédiat  
Du tarif « Réduit » au festival Musiques au Château de l'Hermitage



## ☐ DEVENEZ AMI

COTISATION ANNUELLE 15 €

soit **5,10 €** après déduction fiscale

INDIVIDUELLE

uniquement

Recevez la Newsletter et les informations de l'association  
Bénéficiez du tarif réduit aux « Avant-Scènes baroques »  
Accédez à 3 activités ou avantages exclusivement réservés au Cercle des Amis

# BULLETIN DE RÉSERVATION

## VOS COORDONNÉES

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TÉLÉPHONE (obligatoire en cas de problème) : .....

E-MAIL : .....

Dans le cadre de l'entrée en vigueur du Règlement Général sur la Protection des Données, je refuse de recevoir les informations d'Harmonia Sacra et du festival par mail et par voie postale, et je vous le signale en cochant la case suivante :  Pour information, votre numéro de téléphone est susceptible d'être utilisé uniquement pour le traitement de vos réservations.

## Accessibilité

Si vous présentez un handicap de mobilité, audition, vue, merci de nous en informer afin de vous accueillir dans les meilleures conditions : facilité de placement, présentation adaptée des concerts, accompagnement...

Contactez-moi :

## VOTRE FIDÉLITÉ DEVIENT UN AVANTAGE

### Abonnez-vous : Le Pass Liberté

Pass Liberté : 10 euros. Cette carte d'abonné nominative donne droit au tarif abonné pour tous les concerts du festival. Offre réservée au titulaire de la carte. Avantageux à partir du 2<sup>e</sup> concert.

### ou Adhérez à l'association

En devenant « Ami passionné » (ou plus !), vous bénéficiez du tarif abonné pour le festival, mais aussi de tarifs réduits toute l'année ! Et de bien d'autres avantages...

### Si vous préférez, achetez à l'unité !

CONCERTS	A	B
Plein	15 €	24 €
Réduit	12 €	19 €
<b>Abonné</b>	<b>10 €</b>	<b>14 €</b>
Solidaire / - 18 ans	0 €	10 €

## VOTRE RÈGLEMENT

- En espèces
- Par chèque bancaire à l'ordre de « Harmonia Sacra »
- En chèques Vacances
- Par virement bancaire sur le compte d'Harmonia Sacra (nous prévenir)  
IBAN : FR76 1562 9027 4000 0452 4730 121 BIC : CMCIFR2A
- Par carte bancaire (je souhaite être contacté pour faire un paiement sécurisé)
- Par carte bancaire (à réception de mon bulletin) :

N°

Date de validité :     Cryptogramme :        
(3 derniers chiffres au dos de la carte)

 Conditions générales de billetterie sur notre site internet

### JE'ADHÈRE À L'ASSOCIATION ou J'OPTÉ POUR UN ABBONNEMENT :

Je souscris un Pass Liberté et bénéficie du tarif abonné pour tout le festival :		10 €	€	€
J'adhère et deviens membre « Ami passionné » et bénéficie du tarif abonné pour tout le festival (et autres avantages toute l'année !) <sup>1</sup>		50 €	€	€
J'adhère à une autre catégorie de membre et bénéficie de tous mes avantages associés (cf au recto) <sup>1</sup>			€	€
<sup>1</sup> un reçu fiscal vous sera envoyé (déduction de 66% de vos impôts)				
<b>Sous-Total 1</b>				€

### JE RÉSERVE MES CONCERTS :

Dates	Ensemble	Tarif plein			Tarif réduit <sup>2</sup>			Tarif abonné <sup>2</sup>			Soldaire / - 18 ans <sup>2</sup>			Total
		Nb	Prix	Total	Nb	Prix	Total	Nb	Prix	Total	Nb	Prix	Total	
Ve 11.09	Alla caccia   Sarracanes		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Sa 12.09	Una notte onirica   Agamemnon		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Dim 13.09	Curiosités musicales   The Beggar's Ens.		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Ma 15.09	Motets Angeliques   Harmonia Sacra		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Sa 19.09	Le Ballet des Noctambules   Harmonia S.		24 €		19 €		14 €		14 €		10 €		0 €	
Dim 27.09	Le Jeu des Kyrielles   Ensemble Artifices		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Dim 27.09	Tourbillons   Le Consort		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Sa 03.10	Les Fâcheux   Théâtre-Molière-Sorbonne		15 €		12 €		10 €		10 €		0 €		0 €	
Dim 04.10	Il Concerto Caccini   Scherzi musicali		24 €		19 €		14 €		14 €		10 €		0 €	
<b>Sous-Total 2</b>														

### JE RÉSERVE MES ACTIVITÉS / INSOLITES / ESCAPADE :

Dates	Heure	Activité	Nb	Prix	Total
Sa 12.09	09:30	Eco-balade		0 €	0 €
Sa 12.09	15:00	Visite-guide Conde-sur-l'Escout		5 €	€
Dim 13.09	10:30	Vie de Quartier : les canoniers		5 €	€
Sa 19.09	10:30	Bouffée d'art frais		5 €	€
Sa 19.09	14:30	Concert Tempus Fugit		0 €	0 €
Dim 20.09	11:00	La vie de château. Visite-guide		5 €	€
Dim 20.09	12:30	Déjeuner-concert au château		55 €	€
Sa 26.09	09:30	Rando De Chapelle en Campagne		5 €	€
Sa 03.10	14:00	Moulin-Musée Winterberger		5 €	€
Sa 03.10	16:30	Château de Cercamp. Visite.		5 €	€
Sa 03.10	19:30	Saveurs campagnardes (buffet)		15 €	€
Sa 03.10	11:00	Escapade (journée tout compris)		60 €	€
Dim 04.10	09:00	Visite-guide + Peint. naturalistes		5 €	€
<b>Sous-Total 3</b>					€

### JE CHOISIS MES OPTIONS :

Je souhaite recevoir mes billets chez moi (envoi postal)<sup>3</sup>

Je préfère les retirer à l'entrée du premier concert que j'ai réservé.

Je fais un don au festival, et recevrai un reçu fiscal à réception

**TOTAL À RÉGLER**

(sous-total 1 + 2 + 3 + options)

€

<sup>2</sup> Joindre une copie de votre justificatif de tarif réduit ou gratuit.

<sup>3</sup> Les billets sont adressés à domicile jusqu'à la semaine précédant la date du concert. Après cette date, les billets sont à retirer à l'entrée du concert concerné, à la billetterie. Les bulletins de réservations reçus par courrier et accompagnés du règlement sont traités dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

# VOTRE SÉJOUR

## FAITES CONFIANCE À NOS PARTENAIRES

Vous trouverez dans les pages qui suivent quelques renseignements pratiques pour organiser votre venue au festival. Besoin d'un repas, d'un hôtel ou d'une voiture de location ? Une idée de sortie culturelle, un spa pour vous détendre ou un green pour jouer une partie de golf ? Faites confiance à nos partenaires. Ils sont passionnés par leur métier comme nous le sommes de la musique baroque !

## VOUS LOGER

### Hôtel Mercure Valenciennes Centre \*\*\*\*

5 Rue du Saint-Cordon  
59300 VALENCIENNES  
Téléphone : +33(0)3 27 23 50 60  
E-mail : H8576@accor.com  
www.mercure.com

### Royal Hainaut Spa & Resort Hotel \*\*\*\*

6 Place de l'Hôpital Général  
59300 VALENCIENNES  
Téléphone : +33 (0)3 27 32 15 15  
E-mail : contact@royalhainaut.com  
www.royalhainaut.com

## VOUS RESTAURER

À Valenciennes > <b>Au Beau Vin</b>	09 83 57 24 44	p. 41
À Valenciennes > <b>Au Petit Béret</b>	07 67 14 86 91	p. 41
À Valenciennes > <b>Brasserie L'Escargot</b>	03 27 46 29 61	
À Valenciennes > <b>Royal Hainaut Spa &amp; Resort Hotel</b>	03 27 35 15 15	p. 40
À Condé-sur-l'Escaut > <b>Le Moulin de Croÿ</b>	09 82 58 69 61	p. 39
À Aubry-du-Hainaut > <b>Le Château d'Aubry ***</b>	03 27 21 88 88	p. 42
À Rombies-et-Marchipont > <b>La Table de Fred</b>	03 27 27 10 31	

## VOUS DÉPLACER

### Besoin d'une voiture sur place ?



UCAR > Agence de Valenciennes  
35, rue Ernest Macarez  
59300 VALENCIENNES  
+33(0)3 27 33 31 80  
www.ucar.fr

### En transports en commun ?

TRANSVILLES (tram, bus)  
+33(0)3 27 14 52 52  
www.transvilles.com  
P+R et navette gratuite « Le Cordon » Valenciennes-Centre



## LES BONS PLANS DE NOS PARTENAIRES !



Vous avez votre billet de concert ? Réservez votre chambre par le biais du festival et bénéficiez d'un tarif exclusif ! Nous contacter.



10% de remise pendant la durée du festival.

Voir conditions en agence de Valenciennes, sur présentation de votre billet du festival.

## ACCÉDER AU FESTIVAL

La position géographique stratégique permet à Valenciennes d'être reliée aux grandes métropoles et à 5 pays européens par des liaisons internationales.



## COVOITURAGE

Embarquez ensemble, destination le festival Embar(o)quement immédiat ! Festivaliers, vous pouvez désormais retrouver tous nos concerts sur le site **passpasscovoiturage.fr** dans l'onglet « événements » et partagez votre trajet avec d'autres passionnés du baroque. Ce dispositif est gratuit et vous permet de covoiturer partout en région Hauts-de-France. L'équipe du festival s'y met aussi ! On se retrouve sur le trajet, qui sait ?

## DÉCOUVRIR LE VALENCIENNOIS

### Valenciennes, tourisme et congrès

Maison Espagnole,  
1, rue Askièvre  
59300 VALENCIENNES  
+33(0)3 27 28 89 10 | [www.tourismevalenciennes.fr](http://www.tourismevalenciennes.fr)



Ouvert Lundi de 14h à 18h, du Mardi au Samedi de 10h à 18h

Laissez-vous porter par la découverte et la richesse de lieux exceptionnels, la faune et la flore de nos parcs et jardins ou encore de nos sites miniers où la nature a repris ses droits. Venez profiter de pauses détente en terrasse sur les places animées du Vieux-Valenciennes ou encore faire la fête avec vos amis dans les nombreux bars branchés de la ville. De multiples activités sportives, de culture et de loisirs sont aussi à découvrir et à profiter tout au long de l'année.

# Mercure

## VALENCIENNES CENTRE



L'harmonie et le confort d'un hôtel 4 étoiles situé au cœur de la ville. Ses 87 chambres spacieuses et climatisées, dont 16 privilèges, vous proposeront un confort idéal, une tranquillité absolue ainsi qu'une multitude de services.

### **Mercure Valenciennes Centre**

5, rue du Saint Cordon  
F- 59300 Valenciennes  
(+33) 03 27 23 50 60

[www.mercure.com](http://www.mercure.com)

Mercure, le savoir-faire hôtelier au service d'un séjour personnalisé. 734 hôtels dans 52 pays.



# au BEAU'Vin

RESTAURANT SPÉCIALITÉS VIANDES



Plats « fait maison »  
élaborés sur place

à partir de produits frais



72 rue de Paris  
59300 Valenciennes  
09 83 57 24 44  
07 62 73 59 59

aubeauvin@gmail.com

Du mardi midi au dimanche midi\*

(\*dimanche sur réservation uniquement)

**ucar**  
RENT SMARTER

## SIMPLIFIEZ-VOUS LA LOCATION AVEC L'APPLICATION UCAR RENT SMARTER !

Avec l'application Rent Smarter de Ucar, recherchez le véhicule de location qui vous convient, géolocalisez l'agence Ucar la plus proche de vous et gérez votre réservation. De la réservation à l'état des lieux 24h/24, 7j/7.



Réservez facilement un véhicule à proximité  
avec l'application Ucar Rent Smarter

Disponible sur Google Play et App Store



SERVICE DE LOCATION  
24H/24, 7J/7



OFFRES DE VÉHICULES  
CONNECTÉS



GÉOLocalISATION  
DES OFFRES À PROXIMITÉ



LIVRAISON DE VÉHICULES  
À DOMICILE

## Agence de Valenciennes

35, rue Ernest Macarez  
59300 VALENCIENNES

03 27 33 31 80  
[www.ucar.fr](http://www.ucar.fr)



ROYAL HAINAUT SPA & RESORT HOTEL  
VALENCIENNES



## Lunch & Spa

*Un alliance parfaite de la  
Gourmandise et du Bien être*

Pour 1  
Personne

### 1 Menu 3 plats à la Galerie

Accord Mets et Vins, Eaux et Café

### 1 Soin Spa By Royal Hainaut

30 min sur mesure visage ou corps  
Accès Piscine, Sauna, Hammam, Salle Fitness  
1h avant le soin

A Partir de  
79€

Laissez-vous emporter  
Par une bulle d'évasion ...

## Champagne & Spa

*En Tête à Tête sous le ciel étoilé*

Pour 2  
Personnes

### 1 Soin en Duo Spa By Royal Hainaut

30 min sur mesure visage ou corps  
Accès Piscine, Sauna, Hammam, Salle Fitness  
1h avant le soin

### 2 coupes de Champagne et 1 Planche Apéritive

Servies à L'Atrium sous la verrière

A Partir de  
110€

Pour 2  
Personnes

## Tea 4 You & Spa for 2

*L'heure du Goûter a sonné !*

### 2 Soins Spa By Royal Hainaut

30 min sur mesure visage ou corps  
Accès Piscine, Sauna, Hammam, Salle Fitness  
1h avant le soin

### 2 Boissons Chaudes 2 Pâtisseries 2 Boissons Fraîches

Servies à L'Atrium sous la verrière

A Partir de  
104€

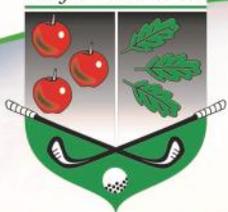


Réservation : [spa@royalhainaut.com](mailto:spa@royalhainaut.com)

Royal Hainaut Spa & Resort Hotel - 6 Place de l'Hôpital Général, 59300 Valenciennes  
[contact@royalhainaut.com](mailto:contact@royalhainaut.com) [www.royalhainaut.com](http://www.royalhainaut.com)

Toutes nos offres sont sur réservation préalable selon disponibilité règlement à la réservation [www.royalhainaut.com](http://www.royalhainaut.com)

Golf de Mormal



AMUSEZ-VOUS !  
JOUÉZ AU GOLF !

GOLF DÉCOUVERTE

OFFRE SPÉCIALE **59€\***

JOUÉZ AU GOLF PENDANT 1 MOIS AU  
**GOLF DE MORMAL**

Téléphone : 03 27 63 07 00 •  Golf de Mormal



TOUT INCLUS

5H30  
DE COACHING

PRÊT  
DU MATÉRIEL

1 PACK  
DE DÉMARRAGE  
(Valeur 10€)  
Balles + Tees

ACCÈS PERMANENT  
AU CENTRE D'ENTRAÎNEMENT

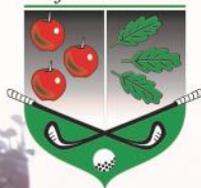
(practice, greens et parcours 9 trous)  
pendant 1 mois.

LA FORMULE  
« GOLF DÉCOUVERTE »,  
C'EST 1 MOIS DE GOLF  
TOUT COMPRIS POUR

**59€\***

SANS ENGAGEMENT  
SANS INVESTISSEMENT

Golf de Mormal



GOLF de MORMAL  
Bois Saint-Pierre,  
59144 Preux-au-Sart

info@golf-mormal.com  
www.golf-mormal.com



à 15 minutes de Valenciennes

Société d'exploitation du Golf de l'Avesnois et de Mormal (SA SEGAM)  
SA au capital de 771 446€ - RC B 391 074 036 - SIRET 391 074 036 00024





**RENAULT**

# Agence Guillaume DUMEZ

9001, Chemin Départemental 59

**59125 TRITH-SAINT-LEGER**

Tel. 03 27 21 04 50 - Fax. 03 27 48 98 42



- Vente de Véhicules neufs et occasion
- Mécanique toutes marques ■ Carrosserie toutes assurances



## PASTA MARCO

Raviolis, pâtes fraîches et divers produits italiens sur les marchés

Mardi après-midi 14h30 - 19h | Marché, métro Fives | FIVES  
 Mercredi matin | Marché, place d'Armes | VALENCIENNES  
 Vendredi matin | Marché de LENS  
 Samedi matin | Marché, place du Musée | VALENCIENNES  
 Dimanche matin | Marché de HEM

**06 26 26 01 45**

**leydier.jm@free.fr**

**PASTA MARCO**



## Votre Spécialiste en Gants de Protection

03.27.20.18.58

35 Place Delcourt  
59163 Condé-sur-l'Escaut

[www.gants-epi.com](http://www.gants-epi.com)

# Imprimerie



# Le Lièvre

Notre contact commercial :  
Yann Hecq - **06 32 72 81 08**

### **Agence de Valenciennes**

16, Avenue de Saint-Amand  
59300 VALENCIENNES

**Tél. : 03 27 46 63 44**

Fax : 03 27 36 04 22

Email devis : [lelievre.commercial@free.fr](mailto:lelievre.commercial@free.fr)





*Serva*

*Cuisine ▪ Salle de bains ▪ Aménagement*

*43, rue de Mons  
59300 Valenciennes  
03.27.22.94.29*



# ÉCOUTER LA JOURNÉE DU BON PIED



FM



MOBILE



INTERNET



PODCAST

rcf.fr

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN 

RETROUVONS-NOUS

LILLE / 97.1 DOUAI / 95.1



— Nord de France —

# ÉQUIPES

## HARMONIA SACRA

### Harmonia Sacra

Association Loi 1901

1, rue Emile Durieux  
F-59300 Valenciennes

+33 (0)3 27 29 20 29  
+33 (0)7 81 86 94 68

www.harmoniasacra.com  
contact@harmoniasacra.com

Association déclarée : W596003059  
SIRET : 444 230 965 00030  
GUSO : S90169923182  
APE : 9499Z  
Licences 2-1044525 et 3-1044526

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Fabien Guilloux** président  
**François-Jean Priester** trésorier  
**Béatrice Lemaire** secrétaire

**Céline Drèze, Anne-Marie Jolly, Dorothée Lemaire  
Marie-Do Trompette, Alexandre Van Gysel**

### ÉQUIPE PERMANENTE

**Yannick Lemaire** directeur musical  
**Loris Barrucand** co-directeur musical  
**Clémence André** administratrice  
**Silvia Trovato** aide comptable  
**Marie-Elisabeth Guilbert** secrétariat social  
**Lasselin & Associés** expertise comptable

**Michel Fielbal** coordinateur du Cercle des Amis  
**Fabien Barralis, Marine Foglietti, Sarah Jean,**  
stagiaires  
**Thomas Ledien, Quentin Moreels,** service civique  
avec Unis-Cité

### ÉQUIPE DE L'OPÉRABUS

**Stéphanie Révillon** chargée de diffusion  
**David Lethien** régisseur général

### PARTENAIRES SCIENTIFIQUES

**Fabien Guilloux** musicologue  
**Céline Drèze** musicologue  
**Nathalie Berton-Blivet** musicologue  
**Mickaël Bouffard** historien de l'art

## ÉQUIPE DU FESTIVAL

### DIRECTION

**Yannick Lemaire** directeur artistique  
**Marie-Do Trompette** conseillère à la programmation

### PRODUCTION & COMMUNICATION

**Clémence André** administratrice  
**Thomas Ledien** chargé de production  
**Fabien Barralis** chargé de communication, attaché aux relations avec les publics  
**Marine Foglietti** chargée de communication et de relations presse, attachée aux relations avec les publics  
**Quentin Moreels** communication photo et vidéo  
**Francis Delaby, Christian Sellier** photographes

### BILLETTERIE & ACCUEIL

**Daniel Carzon, Isabelle Carzon, Marguerite-Marie Carzon, Marie-Elisabeth Guilbert, Bernard Guilbert, Béatrice Lemaire, Fabien Barralis, Marine Foglietti, Thomas Ledien**

### RÉGIE

**Véronique Watremez** coordinatrice

### REMERCIEMENTS À TOUTS NOS BÉNÉVOLES

Françoise Alberge, Michèle Antunes, Angélique Azzolini, Marie-Paule Berlemont, Laurent et Marie Blondeau, Renée Boerez, Bernard et Janine Bouchart, Guillaume Broekaert, Jean-Pierre Carlier, Sandrina Caruso, Daniel, Isabelle et Marguerite-Marie Carzon, Thyphaine et Bernard Clément, Yannick Coutiez, Marc De Winne, Jean-Pierre Demary, Michel Fielbal, Monique Fielbal, Joël Fonfrède, Benjamin et Julie Gobert, Jean-Luc Gobert, Alexis Gaujard, Marie-Elisabeth et Bernard Guilbert, Roberte Hallosserie, Marie-France Hingue, Jean-Pierre Jadas, Daniel et Anne-Marie Jolly, Marie-Pierre Lamand, Elisabeth et Raymond Lambelin, Elsa Lanthier, Dorothée et Gaëtan Leclerc, Jean-Marie et Béatrice Lemaire, Jeanne-Marie et Michel Lemoine, Claude Lenglet, Françoise Lessaint, Claudine Maillot, Sylvie Margossian, Eléonore Minot, Louis Moucheron, Antoine Pétin, Gérard Philippe, Michèle Plantain, Anne-Marie et Claude Pottier, Benjamin et Delphine Prévot, Blandine et Jean-Arnould Priester, Claudine et Christian Sellier, Marie-Do Trompette, Antoine Uribe, Alexandre Van Gysel, Caroline Vanpeperstraete, Christiane Vauquier, Véronique Watremez, Gérard et Chantal Zabé.

Merci à tous nos partenaires institutionnels, culturels, scientifiques, mécènes, médias, imprimeur. Merci à nos annonceurs, nos commerçants et entreprises partenaires.

Un merci particulier à Romaric Daurier, Marion Fraccola, Camille Barnaud, Jérôme Copin et Laurence Pottier pour leur solidarité dans la crise Covid.



**HARMONIA SACRA**  
Directeur Yannick Lemaire  
1, rue Emile Durieux  
F-59300 Valenciennes  
contact@harmoniasacra.com

Le festival est membre du  
Réseau Européen de  
Musique Ancienne (REMA)

Licences 2-1044525 / 3-1044526  
SIRET 444 230 965 00030

