



Solidarité Médias Artistes

actualités

interviews

reportages

chroniques

clips du mois

sonorités

agenda

photo-galerie

instants friandises

SUIVRE :



PLUS



Pour permettre de garder le contact avec le monde de la musique et du spectacle vivant, mis en sommeil pour cause de virus particulièrement tenace, **L'Oreille à l'Envers** vous propose une série d'interviews de différents acteurs y prenant part chacun à sa façon.

Musiciens, propriétaires de salles de concerts, vendeurs de disques, techniciens et photographes sont tous partie prenante de l'univers merveilleux de la musique et nous souhaitons leur donner la parole pour vous tenir informés du pendant et de l'après Covid.



MUSIQUES AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

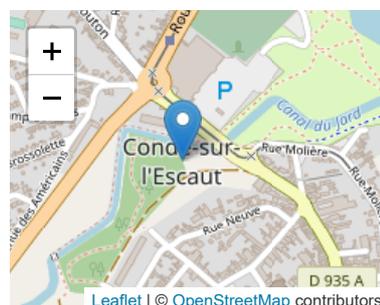
- 21, 22 et 23 août 2020 -

Condé sur l'Escaut (59)

PAR HERVE · PUBLIÉ 17 AOÛT, 2020 ·
MIS À JOUR 17 AOÛT, 2020

Détails de l'événement

- **Date:** 21 - 23 août, 2020
- **Lieu:** Château de l'Hermitage



Musiques Au Château de l'Hermitage / 21 au 23 Août 2020 / Condé sur l'Escaut (59)





'Cinq artistes à découvrir par semaine, des univers à explorer et du plaisir pour les sens !



MUSIQUES AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE - 21, 22 et 23 août 2020 - Condé sur l'Escaut (59)

Le festival d'été Musiques au Château de l'Hermitage pose ses valises en territoire francobelge, à Condé-sur-l'Escaut, niché au cœur de la forêt de Bonsecours. Cette troisième édition, du 21 au 23 août 2020, s'annonce comme une épopée riche en découverte. Prenant place dans le parc du Château de l'Hermitage, le festival propose notamment **six concerts/ spectacles** sous les boiseries de ce bâtiment du XVIIIème siècle. Dans le cadre intime de la rotonde du château, nos amis musiciens partagent leurs coups de cœur, leur passion pour le répertoire baroque et classique, leurs convictions musicales, leurs découvertes patrimoniales... Le théâtre, la danse et la nature seront aussi au rendez-vous pour vous faire découvrir le site et son histoire.

Étalé sur trois jours, le festival permet de s'évader hors du temps en musique, de découvrir ce superbe château classé « monument historique et patrimoine mondial » de l'UNESCO et de profiter des 14 hectares pour flâner, admirer la nature, prendre un bain de soleil, profiter des transats et



// PRIX RFI
INSTRUMENTAL /
Jusqu'au 20 Mars
2020



VARIATIONS

VARIATIONS - saison 4

FRANCE TV, FIP, Sourdoreille et la Compagnie des Indes présentent la saison 4 de Variations : quatre duos d'artistes inédits entre musiques électroniques et savantes à découvrir du 27 Novembre au 18 Décembre !

//27 novembre - Robert Hood et Femi Kuti jouent James Brown



//4 décembre - Dave Clarke et Mathilde Marsal jouent Gustav Holst

gambe

Oriane LAURENT, basse de viole

Justin GLAIE, basse de viole et
théorbe

Emeline KURTZEMANN, basson
baroque

François DAMBOIS, théorbe

Ganaël SCHNEIDER, clavecin

Pour qui aime la viole de gambe, l'ensemble Tea Time Consort fait passer un vent de fraîcheur sur un répertoire baroque fascinant, rarement mis en avant ! Ce jeune consort nous emmène en dehors des sentiers battus, et nous entraîne dans son univers poétique, avec la fougue de la jeunesse.

Le Phénix de Michel Corrette, sonate hors du commun pour quatre basses, publiée en 1735, sert de base à ce programme. Tea Time Consort y explore la musique française des XVIIème et XVIIIème siècles et met à l'honneur la basse de viole, le basson, le violoncelle, le théorbe et le clavecin. Tantôt raffinées et mélancoliques, tantôt joyeuses voire brutales, les musiques de Boismortier, Forqueray et Lemoyne viennent tenir compagnie à ce Phénix flamboyant.

Samedi 22 Août – 15h00

Purcell, opéra en concert – Lucile Richardot & Jean-Luc Ho mezzosoprano & clavecin

Lucile Richardot et Jean-Luc Ho mêlent leurs complicités pour explorer toute la palette du génie dramatique de Henry Purcell (1659-1695). Leur programme nous invite à suivre un parcours amoureux, des doux émois aux joies du mariage, en

"Parce que ça nous plaît..."
Nouvelles Rock - Collectif



passant par le doute, l'effroi, le dépit, la mort tragique, la consolation, et finalement la légèreté plus détachée des querelles du monde, qui confine à la sensualité voire la grivoiserie...

Samedi 22 Août - 20h30

Sganarelle ou le Cocu imaginaire - Théâtre-Molière-Sorbonne

sous la direction de Georges FORESTIER

Direction artistique et scientifique

Mickaël BOUFFARD et Jean-Noël LAURENTI

À trop craindre d'être trompé, on se trompe soi-même ! Persuadé que sa femme a pris l'innocent Lélie pour « mignon de couchette », Sganarelle s'empêtre dans un quiproquo qui compromet son ménage... et les amours du jeune homme. Nouveau personnage (Sganarelle), nouveau jeu comique (grimacier et sans masque) : Molière révolutionnait la comédie. Une interprétation « historiquement informée », proche des pratiques des années 1660, permet ici de redécouvrir Molière et sa révolution comique.

Dimanche 23 Août - 11h00

Ad majorem Dei gloriam - Harmonia Sacra

Direction Yannick LEMAIRE

Convoquant des émotions profondes, solennelles et lumineuses, Harmonia Sacra poursuit sa redécouverte d'œuvres sacrées rares au concert. A travers ses petits motets et sa messe



LE COULEUR



Faune Sensible#68 du 11 jui...
by FAUNE SENSIBLE [FOLLOW](#)

00:00 2:53:05



Les Oreilles du...
Les Oreille...

28
TRACKS

Slim Tin Fox - Hometown Blu...	569
Tchers - Greg's Tears	228
Ginner - Des Routes Cookie policy	17

se restaurer grâce à Val et Béa
et leur Food Truck gourmand !

[Teaser] Musiques au Châte



LES CONCERTS

Deux concerts sont proposées
chaque jour de festival.

Vendredi 21 août - 15h00

La Saison des amours – Scherzi Musicali

Nicolas ACHTEN, baryton,
théorbe
Andrea GAVAGNIN,
contreténor

Léger, précieux et galant, non
dépourvu parfois de gravité, l'air
de cour dans la France du
XVII^{ème} siècle est un art très
prisé, souvent destiné à
l'ambiance intime des salons où
se pratiquent art de la
conversation, poésie, musique.
C'est en toute intimité que
Scherzi Musicali, ici composé de
deux voix et un luth, vous
transporte dans l'univers des
forêts solitaires et sombres où
les bergers et les bergères
tombent amoureux, se
trahissent et se lamentent...

Vendredi 21 août - 20h30

Le Brut et le Phénix, pièces pour basses – Tea Time Consort

Clémence SCHILTZ, viole de



//11 décembre - Chapelier Fou
et Bachar Mar-Khalifé jouent
Erik Satie



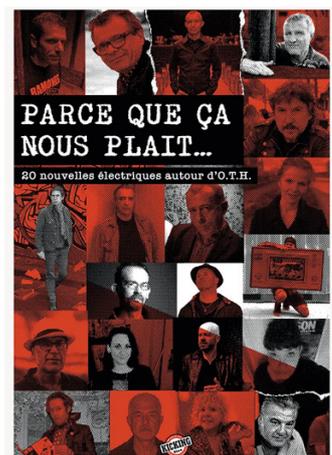
//18 décembre - Superpoze et
Sabine Devieille jouent
Hildegard von Bingen



BONNES LECTURES



Plus de Bruit
Roman Rock par Laurent Boutin



**PARCE QUE ÇA
NOUS PLAÎT...**

20 nouvelles électriques autour d'O.T.H.

polyphonique, André Campra (1660-1744) se révèle comme maître de musique de Notre-Dame et « compositeur ordinaire » de la Chapelle Royale de Versailles, au croisement des styles italiens et français.

Dimanche 23 Août - 17h00
La Flûte d'Arlequin - Hubert Hazebroucq & Julien Martin
 danse & flûtes à bec

12 fantaisies chorégraphiques sur les Fantaisies pour flûte (1732) de G.-P. Telemann. Dans ce spectacle en duo pour un danseur et un musicien, le personnage d'Arlequin visite la musique, la danse, le théâtre, la foire... dans un spectacle costumé plein de facétie et d'imagination. La magie de la commedia dell'arte nous tient en haleine dans un moment de pur émerveillement.

Site :

<https://www.embarquement.com/>

Facebook :

<https://www.facebook.com/embarquement>

 **VOUS AIMEREZ AUSSI...**



événement

28 AVRIL,
2014

chronique



interview

19 MARS,
2016