

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE  
**DÍAPASON**

En ce moment Je m'abonne au magazine Diapason ● Découvrez notre Boutique

## Un château ouvre pour trois jours de festival en août



© La rotonde de l'Hermitage. Photo Harmonia Sacra

Par Loïc Chahine

Le 04 août 2020 à 09h43

ACTUALITÉ A LA UNE

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE  
**DIAPASON**  
**Pour trois jours en août, les propriétaires du château de l'Hermitage à Condé-sur-l'Escaut ouvriront leur domaine au public d'un festival organisé centré sur le baroque et mêlant musique, danse et théâtre.**

Du 21 au 23 août, six concerts et plusieurs ateliers auront lieu dans ce lieu petit château édifié à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle près de Valenciennes - on y remarque en particulier la superbe rotonde. En trois jours intimistes, le festival Musiques au Château de l'Hermitage, organisé par l'ensemble Harmonia Sacra et son directeur Yannick Lemaire, prévoit d'accueillir environ 600 spectateurs, dans le respect des mesures de distanciation physique imposées par l'épidémie de Covid-19. Ils pourront entendre, outre l'ensemble hôte, des airs français du XVII<sup>e</sup> siècle par le théorbiste et baryton **Nicolas Achten** et son compère contre-ténor Andrea Gavagnin, un ensemble de viole explorant le répertoire français pour cette formation et un récital de **Lucile Richardot** et **Jean-Luc Ho** autour de Purcell, mais aussi assister à un spectacle mêlant les fantaisies pour flûte de Telemann aux mouvements de l'Arlequin du danseur **Hubert Hazebroucq**.

#### **Molière historiquement informé**

Signalons enfin un *Cocu imaginaire* de Molière dans une optique strictement historiquement informée : le Théâtre-Molière-Sorbonne s'attache en effet depuis 2017 à allier recherche et pratique de la scène dans tous les domaines de la représentation, prononciation, déplacements, costumes, musique... De jeunes professionnels de la scène y sont épaulés par des universitaires chevronnés.

Les costumes seront également au centre d'une « conférence-habillage du comédien au XVII<sup>e</sup> siècle ». Les activités, comme « quelques lectures sous les feuillages », permettront aussi d'explorer le parc de ce domaine habituellement fermé au public.

Commenter

**PARTAGER CET ARTICLE**

**SUR LE MÊME SUJET**

L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE  
**DÍAPASON**

© Tous droits réservés