

## En musiques au château de l'Hermitage à Condé-sur-Escaut

Il y a quelques mois, nous aurions pu craindre que ce tout jeune festival ne puisse pas avoir lieu pour cause de crise sanitaire. Mais les conditions sont réunies pour que la 3<sup>e</sup> édition du festival de musique baroque ait lieu du 21 au 23 août au château de l'Hermitage, pilotée par Harmonia Sacra et son directeur-fondateur Yannick Lemaire.

### Côté cadre...

Il est parfait et idyllique à souhait pour passer de merveilleux moments artistiques et de détente. La forêt domaniale de Bonsecours qui fait partie du Parc naturel régional Scarpe-Es-

caut, s'étend des deux côtés de la frontière franco-belge. Niché dans un havre de paix boisé, vous trouverez le Château de l'Hermitage (classé Monument Historique et inscrit sur au Patrimoine mondial de l'UNESCO).

Son architecture XVIII<sup>e</sup> siècle évoquant une villa néo-palladienne ne manquera pas, en cet endroit, de vous étonner et de vous charmer. Ayant longtemps appartenu à la famille de Croÿ, le château est aujourd'hui la propriété de la famille Gonneau qui en assure la restauration et qui travaille en complicité avec Harmonia Sacra pour mener à bien cet exceptionnel rendez-vous musical annuel dans un cadre patrimonial magique ouvert uniquement lors des trois jours du festival.

Concerts, théâtre, danse, visites, l'offre est alléchante ! Pour profiter des multiples propositions du festival, rendez-vous vendredi 21 et samedi 22 août dès 14 h et le dimanche 23 à partir de 10 h 15. Au programme, balade dans le parc avant les concerts et les spectacles qui s'échelonnent de 15 h à 20 h 30 (17 h, le dimanche).

### Côté musique...

Mais aussi marche dans la forêt de Bonsecours sur le sentier du Maréchal de Croÿ, visites guidées du château, lectures sous les feuillages, une lecture-concert autour des textes de Pascal Quignard Tous les matins du monde, et même une curieuse conférence-habillage du comédien au XVIII<sup>e</sup> siècle, Sous les jupons de l'histoire.

### Dans l'Opéabus aussi !

Sans oublier un surprenant intermède schubertien autour du Roi des Aulnes dans l'Opéabus ainsi qu'une balade naturaliste dans les prairies et les sous-bois environnants guidée par une pharmacienne naturaliste.

Les concerts (deux par jour) qui se déroulent dans le cadre intime de la Rotonde et de sa merveilleuse acoustique (réservation indispensable), feront sonner comme jamais la musique des lumières.

L'Ensemble Scherzi Musicali nous régaleront de quelques airs de cours français du XVII<sup>e</sup> siècle (vendredi 21 août, 15 h), tandis que le Tea Time Consort nous charmera aux sons de la viole de gambe avec des œuvres de Corrette, Boismortier, Forqueray... (vendredi 21 août, 20 h 30).

### Purcell, Sganarelle...

Purcell sera à l'honneur avec quelques airs de ses opéras (Lucile Richardot et Jean-Luc



Le château de l'Hermitage (en haut) accueille le 3<sup>e</sup> festival de musique baroque d'Harmonia Sacra. En bas, ambiance dans un cadre idyllique, où la musique rejoint la danse. ©Quentin Moreels et Didier Bonnel.

Ho) samedi 22 août à 15 h. Vous croiserez le Sganarelle de Molière ce même jour à 20 h 30 interprété par le Théâtre-Molière-Sorbonne.

Dimanche 23 août, à 11 h, place à la musique sacrée « Ad majorem gloriam » avec les motets versaillais de Campra et l'ensemble de musique baroque Harmonia Sacra dirigé par Yannick Lemaire. C'est La Flûte

d'Arlequin d'Hubert Hazebroucq et Julien Martin qui clôturera à 17 h ce week-end musical et hédoniste. Imaginez une flûte à bec jouant les 12 Fantaisies pour flûte seule de Telemann tandis qu'un danseur les transforme en fantaisies chorégraphiques dans un esprit commedia dell'arte. On en redemande...

Quant aux nourritures terrestres, elles seront assurées

par le Food Truck « Chez Val et Béa », ainsi qu'au salon de thé ouvert toute la journée dans les écuries du Duc de Croÿ.

Françoise Objois

■ Association Harmonia Sacra : 07 81 86 94 68. Attention places limitées. Tout le programme : [embarquement.com](http://embarquement.com)



Un château, un bel écrin pour un festival baroque ! ©Quentin Moreels

## LILLE. La salle d'escalade Arkose propose des stages pour l'été

Pourquoi ne pas s'essayer à l'escalade cet été ? Dans le quartier de Wazemmes, à Lille, la salle d'escalade Arkose fait le plein d'activités pour l'été, pour les enfants comme pour les plus grands ! Des stages d'une semaine de découverte ou de perfectionnement sont prévus avant la rentrée.

Pour les enfants de 4 à 14 ans, la salle d'escalade Arkose propose des stages pour s'initier

ou progresser en escalade sur bloc, du lundi 24 au vendredi 28 août. Les enfants entre 4 et 10 ans sont accompagnés par des animateurs pour des cours de 1 h, et 1 h 30 pour les plus grands.

### Des stages du 24 au 28 août

Pour les adultes, des stages sont également organisés. Il est aussi possible d'arpenter la salle

librement à travers la zone de bloc qui s'étend sur 1 200 m<sup>2</sup> avec 7 niveaux de difficulté et près de 140 passages possibles. Une zone de bloc est aussi spécialement pensée pour les enfants.

### Faire une pause

Pour attendre vos enfants pendant qu'ils grimpent, un espace détente est mis à disposition. Vous pourrez vous repo-

ser dans les canapés pour lire un magazine ou un livre autour d'un café, ou alors en profiter pour découvrir des œuvres d'artistes locaux qui sont exposées dans cet espace. La salle Arkose accueille aussi un restaurant avec à la carte des plats élaborés avec des produits locaux et frais. Le plus pour cet été ? La terrasse pour profiter du soleil.

Lola Mahieu

