



LE CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

Situé au coeur de la forêt domaniale de Bonsecours, ce joyau de l'architecture du XVIII^{ème} siècle ouvre ses portes aux festivaliers et les immerge dans les « Arts de vivre » aux Grands Siècles.

M. et Mme Gonneau et Harmonia Sacra vous invitent à vivre ces 3 journées exceptionnelles à la rencontre d'artistes passionnés de baroque et à découvrir le château au gré de la musique et de la nature.

PROGRAMME DU WEEK-END

VEN. 20 ET SAM. 21		DIM. 22	
14H00	Ouverture	10H15	Ouverture
15H00	Concert	11H00	Concert
16H30	Activités	12H00	Foodtruck
18H00	Rencontre	14H30	Activités
18H30	Foodtruck	15H45	Rencontre
20H30	Concert	17H00	Concert

A RETROUVER SUR PLACE :

- Salon de thé ouvert toute la journée (dans les écuries du Duc de Croÿ)
- Food Truck «Chez Val et Béa» pour vous restaurer à l'heure des repas
- Point de vente de CD des artistes et articles sur le château

TARIFS

TARIFS	CONCERT SEUL	PASS JOURNÉE
Normal	25 €	45 €
Réduit	20 €	38 €
- de 12 ans	14 €	26 €

Tarif Réduit :

- Pour les membres «Ami passionné», «Ami bienfaiteur» et «Ami mécène» d'Harmonia Sacra.
- Etudiants et demandeurs d'emploi.

Le Billet de concert

comprend **en plus du concert** :

- l'accès au site et au parc,
- la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place) ou la participation à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles,
- le temps de rencontre avec les artistes.

Le Pass Journée

comprend :

- l'accès **aux deux concerts du jour**
- l'accès au site et au parc
- la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place) ou la participation à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles,
- le temps de rencontre avec les artistes.

Billetterie & Renseignements

- soit par internet sur notre site **www.embarquement.com**
- soit par téléphone au **+33 (0)7 81 86 94 68**
- soit au bureau d'Harmonia Sacra :
1 rue Émile Durieux à F-59300 Valenciennes

Notre équipe billetterie vous répond et vous accueille du lundi au vendredi de 14h à 18h.

Pass Sanitaire

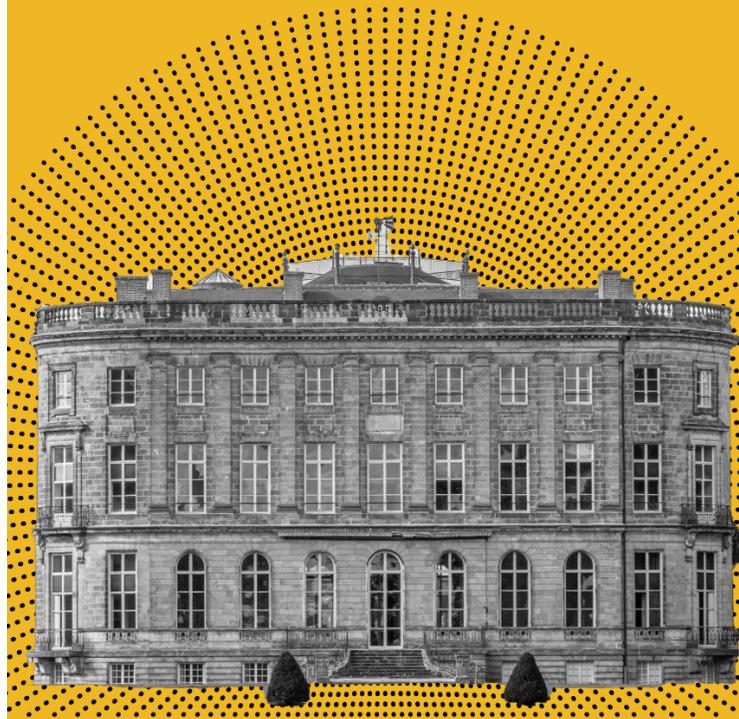
L'accès au festival est soumis à la présentation d'un pass sanitaire valide à l'entrée du site. Aucun remboursement ne sera effectué si cette condition n'est pas remplie au jour du concert.

MUSIQUES AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

Concerts
Spectacle
Activités
Foodtruck

20 · 21 · 22
AOÛT
2021



SIRET 444 230 965 00030 LICENCES LR 21 3290 ET 3292



ACTIVITÉS AU CHOIX

ACCESSIBLES AUX DÉTENTEURS D'UN BILLET DE CONCERT

SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU +33 (0)7 81 86 94 68 :

ARCHITECTURE PALLADIENNE (Tous les jours)
Visite-guidée du Château de l'Hermitage

À L'ÉCOLE DE MOLIÈRE (Vendredi - Samedi)
Initiation à la déclamation baroque

LE CHÂTEAU DANS L'OBJECTIF (Dimanche)
Atelier photographique

LIBRES SUR PLACE :

LE SENTIER DU MARÉCHAL DE CROÏ (Tous les jours)
Marche dans la forêt de Bonsecours

EN COMPAGNIE DE LA FONTAINE (Tous les jours)
Lectures et jeux sous les feuillages

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES (Tous les jours)
Temps d'échange convivial autour des œuvres du jour



SONATE CONCERTATE IN STIL MODERNO

SWEETE DEVILS

LIES WYERS | FRANÇOIS DAMBOIS
CLÉMENCE SCHILTZ | JUSTIN GLAIE
NINA PRZEWOZNIAK
violon, théorbes, violes de gambe, lirone

VEN. 20 AOÛT - 15H00

Sweete Devils continue son périple vers le sud et nous entraîne dans l'Italie au début du XVII^{ème} siècle. Pays de naissance du violon, l'Italie brille par les virtuoses de cet instrument tels Dario Castello, Marco Uccellini, ou Biagio Marini. Cette passion pour la sonate s'étend à tous les instruments en vogue à l'époque : on écrit des sonates en duo ou trio, incluant le plus souvent une viole de gambe et l'incontournable continuo...



SACRÉE SURPRISE !

HARMONIA SACRA
direction YANNICK LEMAIRE

SAM. 21 AOÛT - 15H00

Harmonia Sacra aime cultiver votre curiosité depuis sa création et vous réserve régulièrement des surprises musicales : découverte de patrimoine musical de la région, formes originales de concert, aventure mobile dans son Opéabus... Pour cette édition du festival Musiques au Château de l'Hermitage qu'ils organisent, les chanteurs et instrumentistes de l'ensemble vous préparent des pièces « mystère » de musique sacrée dont ils ont le secret.



SONATES DE J.S. BACH

**ENSEMBLE
LES TIMBRES**

Yoko KAWAKUBO, violon
JULIEN WOLFS, clavecin

DIM. 22 AOÛT - 11H00

«Les six trios sont parmi les meilleurs ouvrages de feu mon père. Ils sonnent encore aujourd'hui fort bien et me font grand plaisir, bien qu'ils aient plus de cinquante ans. Il y a là quelques adagios que l'on se saurait composer aujourd'hui de manière plus chantante.» C'est en ces termes que le fils de J.S. Bach parle des partitions de son père. Gageons que, à 300 ans d'âge, ces *Sonate a Cembalo concertato e violino solo* sauront vous faire *grand plaisir* !



LA MONTAGNE ET L'ENFANT

ENSEMBLE AGAMEMNON

LAURIANE MITCHELLE, comédienne
FRANÇOIS CARDEY, cornet
LOUIS CAPEILLE, harpe triple
MARION LÉVÊQUE, mise en scène

VEN. 20 AOÛT - 20H30

Dans ce spectacle à la frontière du théâtre et de la musique, une jeune femme raconte sa rencontre ancienne avec une statue dénommée « la Montagne ». Cela s'est passé lorsqu'elle était enfant. Alors qu'elle entre dans une demeure abandonnée, remplie de statues un peu effrayantes, la Montagne s'adresse à elle. L'enfant saisit, au fil de leur dialogue, ce qu'a de dérisoire et d'attachant la folie des hommes. Sur un texte original de Bérengère Cournut, ce spectacle est une pépite à découvrir !



CON DISCRECIONE

THE BEGGAR'S ENSEMBLE

AUGUSTIN LUSSON, violon
DARIA ZEMELE, clavecin

SAM. 21 AOÛT - 20H30

« *Con discrecione* » - exige le jeu le plus libre, spontané, improvisé, fantastique, intime ou mystique, le plus éloquent possible. Cette indication représente probablement le mieux le *Stylus phantasticus*, qui s'épanouit dans les œuvres instrumentales de J.J. Froberger, H.I.F. von Biber, I. Albertini ou G. Muffat composées à la cour des Habsbourgs d'Autriche au XVII^{ème} siècle. Ce programme virtuose est dédié à ce style dramatique et mystérieux.



LAMENTO D'ARIANNA

ENSEMBLE IL BURANELLO

CAPUCINE MEENS | STÉPHANIE RÉVILLON
MATHIEU GOURLET | SYLVAIN MANET
MAXIME DUCHE, chanteurs
NICOLAS WATTINNE, théorbe

DIM. 22 AOÛT - 17H00

Le jeune ensemble lillois, fondé en 2015, cherche par sa musique et ses programmes à faire passer les émotions sans filtre. À travers ce programme de madrigaux centré sur le maître Claudio Monteverdi, Il Buranello s'intéresse à l'évolution musicale advenue avec la *seconda prattica*, entre la fin du XVI^{ème} et le début du XVII^{ème} siècles. Lamentations d'amants éconduits, lettres d'amour, amoureux qui se cherchent, folie de l'amour : Monteverdi sait émouvoir le spectateur !