



Le Château de l'Hermitage

Situé au coeur de la forêt domaniale de Bonsecours, ce joyau de l'architecture du XVIII^e siècle ouvre ses portes aux festivaliers et les immerge dans les « Arts de vivre » aux Grands Siècles.

M. et Mme Gonneau et Harmonia Sacra vous invitent à vivre ces journées exceptionnelles à la rencontre d'artistes passionnés de baroque et à découvrir le château au gré de la musique et de la nature.

Programme du Week-End

Ven. 19 | Soirée Privilège

- 18H30 **Ouverture**
- 19H00 **Accueil**
- 20H00 **Concert**
- 21H15 **Surprise**

Sam. 20

- 10H15 **Ouverture**
- 11H00 **Concert**
- 12H15 **Repas**
- 15H00 **Concert**
- 17H00 **Activités**
- 18H30 **Repas**
- 20H00 **Concert**

Dim. 21

- 10H15 **Ouverture**
- 11H00 **Concert**
- 12H15 **Repas**
- 15H00 **Concert**
- 16H15 **Tea Time**
- 17H30 **Concert**

TARIFS

tarifs	Concert seul	Pass Journée
Normal	25 €	60€
Réduit	20 €	50 €
- de 12 ans	14 €	35 €

Tarif Réduit :

- Pour les membres «Ami bienfaiteur» et «Ami mécène» d'Harmonia Sacra
- Etudiant.e.s et demandeurs d'emploi
- Pour les Groupes de plus de 10 personnes

Le Billet de concert

comprend en plus du concert :

- l'accès au site et au parc,
- la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place) ou la participation à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles,
- le temps de rencontre avec les artistes.

Le Pass Journée

comprend :

- l'accès aux trois concerts du jour
- l'accès au site et au parc
- la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place) ou la participation à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles,
- le temps de rencontre avec les artistes.

Billetterie & Renseignements

- soit par internet sur notre site **www.embarquement.com**
- soit par téléphone au +33 (0)7 81 86 94 68
- soit au bureau d'Harmonia Sacra :
1 rue Émile Durieux à F-59300 Valenciennes
Notre équipe billetterie vous répond et vous accueille les mardi, mercredi et jeudi de 14h à 18h.

À retrouver sur place

- Salon de thé ouvert toute la journée (dans les écuries du Duc de Croÿ)
- Food Truck pour vous restaurer à l'heure des repas
- Point de vente de CD des artistes et articles sur le château

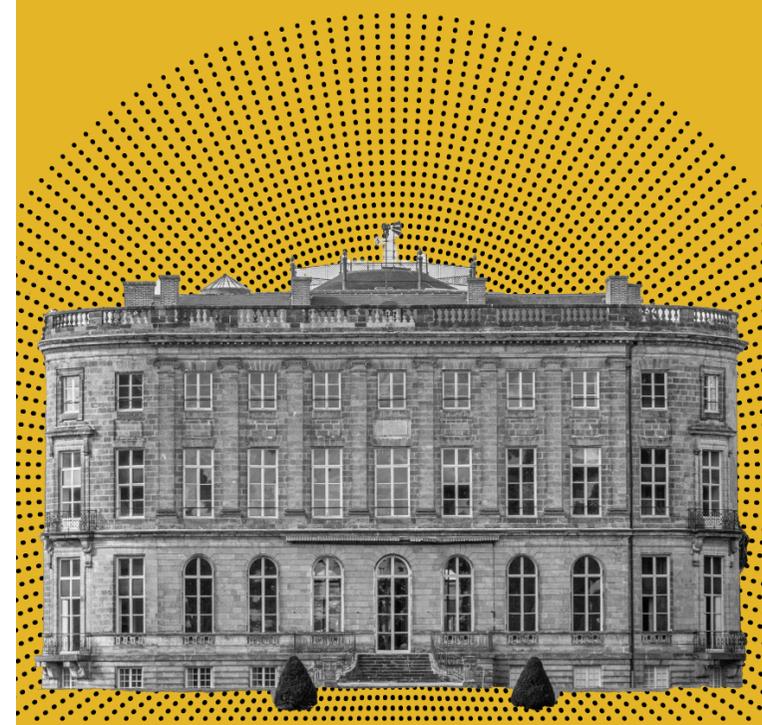


MUSIQUES AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE

CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

Concerts
Activités
Foodtruck

19.20.21
AOÛT
2022



SIRET 444 209 965 00000 LICENCES L-R-21-32/90 ET/32/92





ACTIVITÉS AU CHOIX

Le Sentier du Maréchal de Croÿ

Marche dans la forêt de Bonsecours
samedi et dimanche | à tout moment libre de votre journée
Balade accompagnée le sam. 20 août, 17H

Architecture Palladienne

Visite Guidée du Château de l'Hermitage
Sam. 20 août, 17H

Les Joyusetés de la Langue Française

Café Littéraire pour s'amuser avec la langue de Molière
Sam. 20 août, 17H

Réservation (conseillée) au +33 (0)7 81 86 94 68

Ven. 19 août | Soirée Privilège

réservee au Cercle des Amis, c'est l'occasion de nous rejoindre !



FOLIES BERGÈRES !

20H

Mathilde Pajot
CRR de Paris

Cécile Chartrain | clavecin
Eliaz Herculim | viole de gambe
Paulo Castrillo | violon
Anne Nautré | traverso
Nicolas Arzimanoglou Mas | théorbe et guitare baroque
Mathilde Pajot | chant, sifflement,
déclamation et gestuelle baroques

À l'époque baroque, bergers et bergères forment un véritable archétype de l'idéal amoureux qui permet d'exprimer un florilège de sentiments, des plus doux aux plus violents. Leurs chants témoignent également de l'histoire d'un siècle, avec ses guerres mais aussi (non sans humour) ses mœurs et sa vie sociale. À leur école, soyons fous : fantasmions un paradis perdu et rêvons d'un autre monde ! De tout temps, c'est que les mythes font... non ?



PARIS-HAMBOURG EN DUO

Ensemble
Les Contre-Sujets

Samuel Rotsztein | flûte à bec et traversière
Takahisa Aida | clavecin

Sam. 20 août - 11H

Guidé par le flûtiste Samuel Rotsztein avec une passion communicative, ce voyage de Paris à Hambourg ou de Versailles à Köthen dépasse le cadre franco-allemand : c'est un voyage au cœur des tonalités, des émotions, de l'Europe baroque, des formes libres ou imposées, au cours duquel la beauté nous rappelle notre humanité.



DIALOGUE

Ensemble
La Française
en collaboration avec la
Compagnie LA LUMINEUSE

Aude Lestienne | traverso et conception artistique
Shiho Ono | violon
Florence Beillacou | metteuse en scène
Jean-Christophe Frèche | comédien
Gary Guenaire | comédien
Julia Brochier | costumes

Sam. 20 août - 15H

Mêlant des sonates pour flûte et violon par accords de Boismortier à des dialogues d'allégories (l'amour et l'hyménée, la rime et la raison, l'opinion et la vérité...), ce spectacle efface la traditionnelle frontière entre musiciens et comédiens, remplacée par un dialogue artistique dans un esprit de troupe et de création - invitant le spectateur à redécouvrir à travers ces œuvres méconnues un monde baroque drôle et sensible.



DRAMMA IN MUSICA

Ensemble
IL Groviglio

Adrien Alix | viole de gambe
Léo Brunet | théorbe
Marco Angioloni | ténor et direction

Sam. 20 août - 20H

L'invention du *recitar cantando* à Florence à la fin du XVIIe siècle a bouleversé l'approche et l'expression musicale des sentiments : l'interprète, désormais soliste, devient le porte-parole des *affetti* véhiculés par une parole poétique que la musique prolonge. Entre arias et récitatifs, le jeune ténor Marco Angioloni interprète ce répertoire naissant de l'opéra italien avec une maîtrise vocale et un engagement scénique salués par la presse spécialisée.



JARDIN BAROQUE

Ensemble
Concerto Scirocco

Giulia Genini | douciane
Stefano Rossi | violon
Luca Bandini | violone piccolo
Adrià Gracia Galvez | clavecin

Dim. 21 août - 11H

Ensemble Italo-Suisse, Concerto Scirocco nous embarque dans le répertoire fascinant du « style imitatif » ! Langage universel, cette musique rhétorique reflète avec malice les délices de la Nature et le travail des êtres humains : reconnaitrez-vous le chant mélodieux du rossignol, le dialogue ludique entre la poule de la cour et le coucou de la forêt, le rythme pulsé de la bataille, ou encore l'effet hypnotique des cloches ? Place à l'imagination !



LA BERGÈRE LÉGÈRE

Caroline Arnaud
Étienne Galletier

Caroline Arnaud | soprano
Étienne Galletier | théorbe et guitare

Dim. 21 août - 15H

Philinthe aime Climène. Mais la belle est bien légère, attachée à sa liberté, et ne compte pas donner si facilement son cœur ! Suivons les tourments amoureux de notre berger éconduit : les mélodies les plus raffinées dépeignent un univers sentimental propre à nous émouvoir, dans une belle simplicité préservée des intrigues de Versailles. Caroline Arnaud excelle dans ce répertoire d'airs de cour et nous offre un concert poétique de toute beauté.



CORELLI MANIA !

Lucile Boulanger
Justin Taylor

Lucile Boulanger | viole de gambe
Justin Taylor | clavecin

Dim. 21 août - 17H30

Compositeur italien particulièrement actif dans le genre du concerto et de la sonate, Arcangelo Corelli (1653-1713) fut également l'un des violonistes les plus influents de l'ère baroque. Sa musique a connu partout en Europe un succès sans précédent, influençant plusieurs générations de compositeurs et allant jusqu'à « contaminer » le répertoire de la viole de gambe ! Immérgés par Lucile et Justin dans le « goût italien », deviendrez-vous Corelli Maniaques ?!